

Die Kunstinsel

Kunststudium, Kurse, Veranstaltungen
Oktober - April 2022/ 23



FREIE
SCHULE

FOR
KÜNSTLERISCHES
GESTALTEN E.V.
FREIESCHULE.COM

Inhaltsangabe

	Seiten
Das schöpferische Ich - Kunst mit Bezug zur Lebenswirklichkeit!	2
Freies Kunststudium Orientierungsjahr für Schulabgänger Lebensgeschenk an sich selbst Für Schulverweigerer	4
Berufs- und lebensbegleitendes Kunststudienjahr	6
Kunst für besondere Lebensphasen: Individuelle Kunstzeit	7
Kunstpädagogische/ therapeutische Weiterbildung	8
Werkstatt für Kinder	9
Biographiespaziergang	10
Dozenten	11
Veranstaltungsübersicht	12
Halbjahresprogramm	16
Pfingstkurs Sich selbst begegnen am Stein	22
Die Magie der Wandlung Sich selbst begegnen am Stein	23
Galerie	25
Wohnen mit Kunst	27

Skulpturenweg

Von Badenweiler nach Lipburg zur Galerie Helmers
mit Skulpturen von Gerhard Helmers

www.galeriehelters.com
Skulpturenwegwanderung



Das schöpferische Ich - Kunst mit Bezug zur Lebenswirklichkeit!

Die Freie Schule wurde vor über 40 Jahren in dem malerischen Markgräfler Kurort Badenweiler gegründet und begeistert seither eine Vielzahl von künstlerisch Suchenden und Schaffenden:

An diesem Ort – umgeben von wunderschöner Natur – kann Stille noch erlebt werden und die **Berührung mit den eigenen inneren Kräften** stattfinden. Die hellen, freundlichen Räume der Freien Schule und die inspirierende Atmosphäre der angeschlossenen Galerie bilden ideale Rahmenbedingungen für künstlerische Entfaltung.



Wir legen Wert auf kleine Teilnehmergruppen, in der jeder in seiner Individualität wahrgenommen wird, ob im vertraulichen Einzel- oder Gruppengespräch. Der einzelne Mensch wird bewusst in seiner künstlerischen und seelischen Entwicklung gesehen und begleitet. In diesem Prozess kann er Kindheits-, das heißt Werde-Kräfte (Zukunft!) in sich wecken und ausbilden, die der persönlichen Lebensgestaltung neue Impulse geben. Die angebotenen Wahrnehmungsübungen tragen bei zu einem neuen Verständnis für Zusammenhänge – die Sinne werden wacher für die Natur.

Auf diesem Weg wird das Denken lebendiger, das Fühlen intensiver wahrnehmend und das Handeln achtsamer.

Die Zusammenarbeit wird von wichtigen Pausen begleitet, in denen Freiraum für Heiteres, Spontanes und neue Ideen entsteht. Wir begeistern uns für unsere Arbeit – wir begreifen die Gestaltung des Lebens selbst als das größte Kunstwerk und befinden uns in steten schöpferischen Prozessen und nehmen uns Zeit für die Begegnungen, die sich im und aus dem Tun ergeben. Zuschauen und Betrachten wird bei uns künstlerisch erfahren und gelebt:

Das schöpferische Ich – Kunst mit Bezug zur Lebenswirklichkeit!

Freies Kunststudium Orientierungsjahr für Schulabgänger Lebensgeschenk an sich selbst Für Schulverweigerer

Dieses Kunststudium ist für alle, die sich danach sehnen, Neues zu lernen oder Geleertes neu zu greifen. Nach dem Grundstudienjahr bieten wir nach Bedarf ein vertiefendes zweites Jahr an, sowie ein drittes, in dem individuelle Projekte begleitet werden können.

Es werden Kenntnisse im Zeichnen, Malen und im plastischen Gestalten vermittelt. Kunstgeschichtliche Themen begleiten den Unterricht.

Zeichnen:

Perspektive, Skizzieren, dynamisches und figürliches Zeichnen.

Malen:

Goethes u. Hölzels Farbenlehre, Stillleben, Abstraktion und Kopie

Plastisches Gestalten:

Metamorphosen, Kopie mit Abgusstechnik, Stein- oder Holzbildhauen

*Kunstwerke brauchen keine Botschaft, sie sind etwas, wie ein Berg,
ein Meer oder ein Apfelbaum."
(Michael Ende)*



3 Module zu je 12 Wochen, Mo - Do 9 -12 Uhr, die auch einzeln buchbar sind.

Studieninhalte bitte auf der Internetseite einsehen.

Gebühren:

Jahresgebühr: € 2.500,-(zzgl. Material)

Monatliche Zahlung: € 230,- (12mal)

Einzelnes Modul: € 920,-

Stipendium für junge Menschen möglich (bitte anfragen)

Das Studienjahr beginnt Mitte September und endet Anfang / Mitte Juli des darauffolgenden Jahres.

Aufnahmebedingung ist ein persönliches Gespräch nach Vereinbarung

oder während der Galeriezeiten: Sa u. So 15-18 Uhr

Uns kennenzulernen ist jederzeit möglich -

bitte melden Sie sich an. Tel: 07632/ 1201

Die offizielle **Studienzeit** ist von Montag bis Donnerstag, von 9 bis 12 Uhr. Das Atelier kann an diesen Tagen von 8 bis 14 Uhr in eigener Verantwortung genutzt werden.

Die Studiengebühr ist im Voraus auf das

Schulkonto zu überweisen:

Sparkasse Markgräflerland

BLZ: 683 518 65 Konto: 10 80 25 115

IBAN: DE97 6835 1865 0108 0251 15

SWIFT-BIC.: SOLADESIMGL

Anmeldegebühr: € 100,- (wird auf die Jahresgebühr angerechnet)

Anmeldung für alle Angebote bitte schriftlich, per Telefon 07632 1201 oder E-Mail: kontakt@freieschule.com

Die Anmeldung ist verbindlich, wenn die Hälfte der Kursgebühr auf das Konto der Freien Schule überwiesen wurde.

Bei Abmeldung bis zwei Wochen vor Kursbeginn berechnen wir € 20,- Verwaltungsgebühr. Ab zwei Wochen vor Kursbeginn wird die Anzahlung einbehalten. Sie haben die Möglichkeit, einen Ersatzteilnehmer zu stellen.

Zimmerreservierung möglich bei:

Ferienwohnung der Freien Schule. Tel: 0176 38385376

Wohnen.mit.kunst@freieschule.com

Badenweiler Tourist-Information: www.badenweiler.de

Berufs- und lebensbegleitendes Kunststudienjahr

In diesem Studienjahr vermitteln wir in 9 Modulen (einmal im Monat, freitags 15-19 Uhr, samstags 10-13/14-17 Uhr) und einem Intensivmodul von 5 Tagen künstlerische Impulse und Grundlagen in Malen, Zeichnen und Modellieren für berufliche Interessen und persönliche Entwicklung.

Themenauswahl: dynamisches Zeichnen, Perspektive und Skizzieren, Goethes Farbenlehre, Monotypie, plastische Formentwicklung, Bildhauen, Landart und vieles mehr.

Termine bitte auf der Internetseite (www.freieschule.com) einsehen oder Flyer anfordern.

Beginn des I. Moduls: 14. Oktober. 15 Uhr

„Kunst ist eines der Hauptelemente, um in Zukunft eine bessere Gesellschaft zu haben.“

(Riccardo Muti)



Jahresgebühr: € 2.400,- (zzgl. Material)

Monatliche Zahlung: € 250,- (10 Mal)

Über eine private Kulturstiftung können wir Stipendien für ein Studienjahr an junge Menschen vergeben! (bitte anfragen)

Sparkasse Markgräflerland

BLZ: 683 518 65 Konto: 10 80 25 115

IBAN: DE97 6835 1865 0108 0251 15

SWIFT-BIC.: SOLADES1MGL

Kunst für besondere Lebensphasen: Individuelle Kunstzeit

Hier ist es möglich, sich in Muße für einzelne Wochen oder Monate tageweise einem künstlerischen Thema zu nähern oder in Grundlagen einführen zu lassen.

Mo. bis Do. 9-12 Uhr

Gebühren:

Gastwoche € 280,-

Vormittag € 70,-



*„Kunst ist eine Weise, das Leben zu erfassen.“
(Jean-Louis Barrault)*

Kunstpädagogische / therapeutische Weiterbildungen

Für bereits tätige Klassenlehrer und Kunstlehrer an Waldorfschulen, sowie für Studentinnen und Studenten der berufsbegleitenden Waldorflehrerseminare: Malen, Zeichnen, Plastizieren (Stein, Holz, Ton und andere Materialien) für alle Klassenstufen.

Allgemeine Kurszeiten sind Montag bis Donnerstag 9 Uhr bis 12 Uhr und nach Vereinbarung.

Es besteht die Möglichkeit, den zeitlichen Ablauf und die entsprechenden Inhalte individuell abzusprechen.

Wir richten uns nach Ihren Wünschen und den Anforderungen Ihrer Ausbildung.

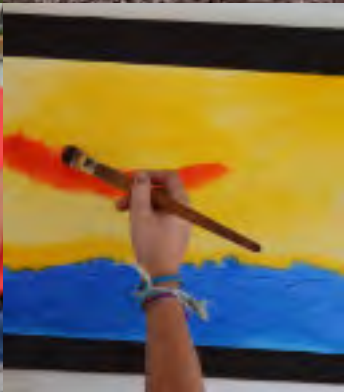
Bei Bedarf und nach Absprache werden Wochenenden mit speziellen Themen eingerichtet.



Werkstatt für Kinder

Die Werkstatt ist eine Einrichtung für Kinder, die Freude am Werken und am Künstlerischen haben. In einer anregenden Atmosphäre können sie ihrem Alter entsprechend ohne Leistungsdruck experimentieren und spielerisch ihre Alltagseindrücke verarbeiten. Dazu gehören vorrangig Projekte in der Natur, in denen sie mit den vier Elementen umzugehen lernen. Ihre Kreativität und Selbstständigkeit wird angeregt und gefördert. Wir treffen uns in kleinen Gruppen einmal pro Woche (außer in den Schulferien), dienstags von 15-17 Uhr. Alter: ab 5 Jahren, Gebühr: 50,- durchs Jahr.

*„Freie Kinder zu schaffen, wird die vornehmste Aufgabe dieses Jahrhunderts sein.“
(R. M. Rilke)*



Kursleitung: Chrysanthus Helmers, Kunst- und Werklehrer, Grafikdesigner, Bildhauer und Philomela Helmers, Erzieherin, Kunstpädagogin.

„Die Individualität von Kindern durch schöpferisches Gestalten zu fördern ist uns ein persönliches Anliegen – und wir spielen mit.“

Anmeldung/ Info: 07632/ 1201 oder 8289508

Biographiespaziergang

Biographische Wanderung und Wandlung –Bewegende Lebensgespräche in der Natur

Diese neue Art der Lebensberatung findet unter der bewussten Einbeziehung der Natur und ihrer weisheitsvollen Kräfte statt. Während wir durch die äußere Landschaft gehen, wandern wir im Gespräch gleichzeitig Wege in der inneren Landschaft unseres Lebens, in denen sich Biographisches spiegeln kann – es eröffnet sich eine überraschend neue Sicht auf Lebens- und Sinnfragen.

Mit Gerhard Helmers
250,-
Termin nach Vereinbarung



Dozenten

Gerhard Helmers



1950 In Norddeutschland geboren
1966-74 Seefahrt
1974- 78 Studium der Kunstpädagogik und Kunsttherapie, Bildhauerei an der Freien Kunststudienstätte Ottersberg.
Arbeit mit seelenpflege- bedürftigen Menschen, mit drogengefährdeten Jugendlichen, Strafgefangenen und Rekonvaleszenten, aus- und fortbildende Arbeit mit Menschen aus sozialen Berufen, Lehrtätigkeit in der Weiterbildung für Kunsttherapie und Kunstpädagogik.
1979 Aufbau der Freien Schule für künstlerisches Gestalten e.V. in Badenweiler. Als Bildhauer freischaffend tätig.
Ausstellungen und Vorträge im In- und Ausland.

Imke Helmers



1954 In Hamburg geboren.
1973- 78 Studium der Malerei, Bildhauerei und Kunstpädagogik/ Kunsttherapie an der Freien Kunststudienstätte Ottersberg
1980- 86 Mutter von drei Kindern
1990 Lehrtätigkeit an der Freien Schule für künstlerisches Gestalten e.V, als freischaffende Malerin tätig. Ausstellungen im In- und Ausland.

Chrysanthus Helmers



1982 Im Markgräflerland geboren
2003-07 Grafikdesign- Studium in Freiburg
2008-12 Kunst- und Pädagogikstudium an der Freien Hochschule Stuttgart
2010 Selbstständig als Grafiker und Bildhauer
2012 Dozent an der Freien Schule für künstlerisches Gestalten e.V.
Ausstellungen im In- und Ausland

Veranstaltungsübersicht

Termin		Seite
Fortlaufender Kurs:		
	Bildhauen am Abend	18
Oktober		
7.-8.	Das persönliche Logo: Dem Wesentlichen auf die Spur kommen	20
14.-15.	Modul Berufsbegleitendes Studium	6
25. 19:30 Uhr.	„Erlebnisse des Menschen auf dem Geistesweg“ Bildbetrachtungen (Gerhard Reisch, Maler) Vortrag und Gespräch mit Anton Kimpfler	
28.-29.	Bildhauen im Kleinformat: Zu sich selbst kommen durch meditatives Arbeiten am Stein	16
28.-29.	Das farbige Tagebuch: Die Frucht eines erlebten Tages einfangen	19
November		
11.-12.	Modul Berufsbegleitendes Studium	6
18.-19.	Stillleben	17
25.-26.	Auf den Spuren großer Meister: Rembrandt	19
Dezember		
03	Kunstdusche	20
09.-10.	Modul Berufsbegleitendes Studium	6
18.	Lipburger Dorfweihnacht	
Januar		
11.-12.	Modul Berufsbegleitendes Studium	6
20.-21.	Ausstellen – aber wie?	16
27.-28.	Das farbige Tagebuch	19
Februar		
03.-04.	Masken: Verborgene Gesichter entdecken	18

10.-11.	Modul Berufsbegleitendes Studium	6
24.-25.	Bildhauen im Kleinformat	16
März		
03.-04	Stilleben	17
17.-18.	Modul Berufsbegleitendes Studium	6
25.	Kunstdusche	20
31.-01.	Das persönliche Logo	20
April		
21.-22.	Modul Berufsbegleitendes Studium	6
21.-22.	Bildhauen im Kleinformat	16

*„Der wahre Sinn der Kunst liegt nicht darin, schöne Objekte zu schaffen. Es ist vielmehr eine Methode, um zu verstehen. Ein Weg, die Welt zu durchdringen und den eigenen Platz zu finden.“
(Paul Auster)*



„Wer in seinem eigenen
Dasein sich größer, freier
und menschlicher macht,

der tut das Seinige zum
Frieden."

(Rainer Maria Rilke)



Viele kleine Flügel tragen eine Idee – fliegen Sie mit!

Seit 1979 kommen Menschen an der Freien Schule für künstlerisches Gestalten e.V. in vielerlei Weise zusammen. Studierende, Kursteilnehmer, Kunstfreunde, Spender, Mitglieder und... – Sie alle sind Teil dieses dynamischen Organismus, der aus unserer Schule und dem sie stützenden Verein erwachsen ist. Dieser Initiativraum braucht gestaltende Unterstützung von allen Seiten, weil er sich in manchmal unwirtlichen Situationen behaupten muss. In den letzten Jahren kommen immer häufiger sehr junge Menschen zu uns, die durch die Kunst neue Impulse für ihre Zukunft finden. Wir freuen uns, wenn Sie die Weiterentwicklung der Freien Schule auch gerade für die Jugend mitgestalten und sich durch eine Mitgliedschaft oder Spende engagieren

Mindestbeitrag 5,- monatlich (60,-€ im Jahr) oder Betrag nach Wahl

Oder ohne Mitgliedschaft mit einer monatlichen oder einmaligen Spende. Eine Spendenbescheinigung wird zugestellt!

Sparkasse Markgräflerland:
IBAN: DE97 6835 1865 0108 0251 15
SWIFT-BIC: SOLADES1MGL

Pfingstkurs Sich selbst begegnen am Stein

So. 29. Mai - Sa. 4. Juni 2023

Bildhauen (mit und ohne Vorkenntnisse) in der Toskana Deutschlands mit Blick über die Rheinebene zu den Vogesen. Wir arbeiten eine Woche in künstlerischer Atmosphäre und verbinden unser Erleben mit den schöpferischen Kräften des Keimens, Wachsens, Blühens und Fruchtens – den Grundgebärden der Natur. Vegetarische Vollwertgerichte können mitgebucht werden.

Ferienwohnung für 2 Personen vor Ort zu mieten.
E-Mail: wohnen.mit.kunst@freieschule.com

Kursleitung: Gerhard Helmers
Chrysanthus Helmers
Küche: Philomela Helmers
Imke Helmers

Kursgebühr: 700,- zzgl. Material
E-Mail: kontakt@freieschule.com

*„Die Plastik entsteht in einer Umarmung mit beiden Händen, wie die Liebe.“
(Max Ernst)*



Die Magie der Wandlung – sich selbst begegnen am Stein

So. 30. Juli - Sa 12. August 2023

Bildhauen (mit und ohne Vorkenntnisse) in der Toskana
Deutschlands mit Blick über die Rheinebene zu den Vogesen.
Wir arbeiten zwei Wochen in künstlerischer Atmosphäre und
verbinden unser Erleben mit den schöpferischen Kräften des
Keimens, Wachsens, Blühens und Fruchtens – den
Grundgebärden der Natur.

Vegetarische Vollwertgerichte können mitgebucht werden.

Ferienwohnung für 2 Personen vor Ort zu mieten.

E-Mail: wohnen.mit.kunst@ferieschule.com

Kursleitung: Gerhard Helmers
Chrysanthus Helmers
Küche: Philomela Helmers
Imke Helmers

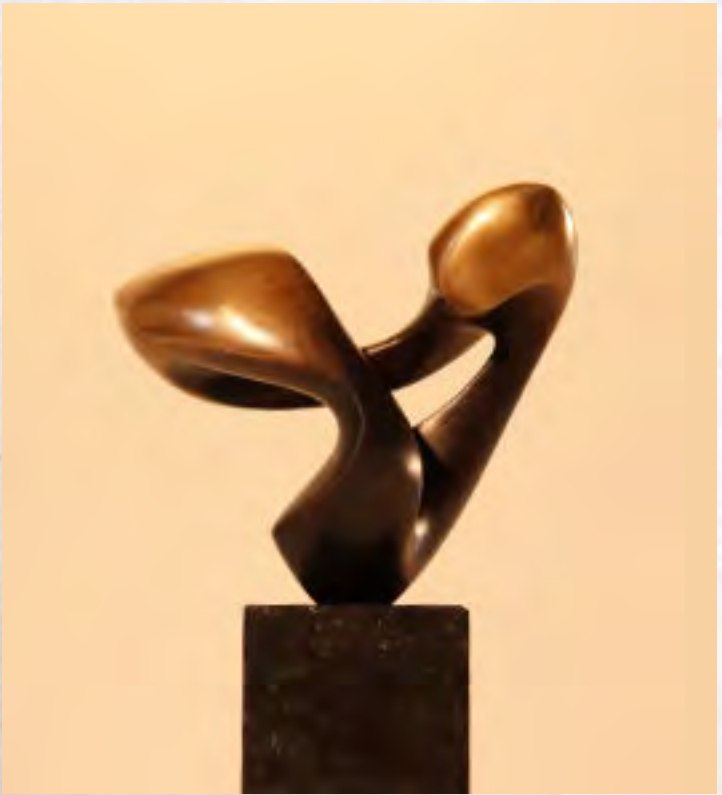
Kursgebühr: 2. Woche 1300,-
1. Woche 700,- zzgl. Material

E-Mail: kontakt@freieschule.com

*„Natur und Kunstwerke lernt man nicht kennen, wenn sie fertig sind.
Man muss sie im Entstehen aufhaschen, um sie einigermaßen zu
begreifen“*

(Johann Wolfgang von Goethe)





Jahresgabe

Gerhard Helmers

Liebe Freunde und Freundinnen der Kunst!

Wir freuen uns, Ihnen auch in diesem Jahr wieder eine kleine Besonderheit anbieten zu können in Form einer Skulptur mit dem Titel „Südwind“, die im Original von Gerhard Helmers in Steatit geschaffen wurde. Sie wird 30 mal in Bronze gegossen, signiert und nummeriert und hat eine Höhe von 21 cm mit Steinsockel. Der gesamte Erlös wird der Freien Schule für künstlerisches Gestalten e.V. zukommen. Die Skulptur kostet 370,- € zuzüglich 5,- € Versand. Lieferung ab Dezember 2022.

Wir freuen uns auf Ihre Bestellung!

Überweisung: Freie Schule für künstlerisches Gestalten e.V.
Sparkasse Markgräflerland
IBAN: DE97 6835 1865 0108 0251 15
SWIFT-BIC.: SOLADES1MGL
Bestellung per Tel: 07632 1201
Email: kontakt@freieschule.com

Galerie

Die Galerie der Freien Schule für künstlerisches Gestalten e.V. zeigt vorwiegend Arbeiten unserer Dozenten und befreundeter Künstler. Es ist uns ein Anliegen, dass unsere Gäste in eine aufbauende Atmosphäre eintauchen, wenn sie die Galerie besuchen.

Aktuelle Ausstellungen: www.galeriehelters.com

Öffnungszeiten: Mo -Do 10-12 Uhr, Sa - So 15 -18 Uhr



Die Krönung für Ihren Garten!



Sonderverkauf: 18 Exponate des Skulpturenweges von Gerhard Helmers

Nähere Information Tel: 076321201

Wohnen mit Kunst

Medienfreie Ferienwohnung in Badenweiler- Sehringen, (Wlan möglich). Ruhige Lage, mit Blick über die Rheinebene zu den Vogesen. Gartengeschoss 52 qm, Wohnzimmer mit Schlafcouch, Schlafzimmer mit Doppelbett, Küche, Dusche, WC.

Nichtraucher. Die Wohnung ist mit Bildern und Skulpturen der Galerie Helmers (Lipburg) ausgestattet, die nach Wunsch ausgewechselt werden können.

Idealer Ausgangspunkt für Wanderungen (Skulpturenweg nach Badenweiler) und Ausflüge nach Frankreich und in die Schweiz.

Für 2 Personen 75,- jede weitere Person 15,-
pro Tag Endreinigung 50,-

Haustier 5,-

Wir freuen uns auf Sie
0176 38 38 53 76

wohnen.mit.kunst@freieschule.com

Tel.
E-Mail:



Unsere Bücher



Skulpturen für die Natur
Gerhard Helmers
Format 28X24
270 Seiten, in
Leinen gebunden.
Bucher Verlag
Preis: 54,-



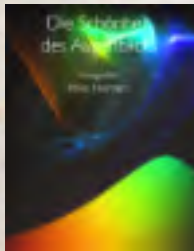
Leben in Farbe
Imke Helmers
Format 21X29,7
200 Seiten
Auriga Verlag
Preis: 35,-



Suche nach Gleichgewicht
Chrysanthus Helmers
Format 21X28
64 Seiten, in
Preis: 15,-



Formen für das Licht
Bernsteinskulpturen
Gerhard Helmers
Format 21X28
60 Seiten
Preis: 15,-



Die Schönheit des Augenblicks
Fotografie
Imke Helmers
Format 21X28
64 Seiten
Preis: 15,-



Kunstvoll Genießen
Vegetarisches
Kochbuch
Chrysanthus &
Philomela Helmers
Format 21X28
64
Preis: 15,-



Der Traum des Ikarus Stahl Chrysanthus Helmers

„Ein Gedanke, für den kein Menschen-Ich geradesteht und kein Herz bürgt, darf uns nicht mehr fesseln, und sei er noch so logisch oder klar oder intelligent oder praktisch.“

(Johannes Greiner)

Bekenntnis zum Leben

Von Albert Schweitzer

Ich will unter keinen Umständen ein Allerweltsmensch sein. Ich habe ein Recht darauf, aus dem Rahmen zu fallen – wenn ich es kann. Ich wünsche mir Chancen, nicht Sicherheiten. Ich will kein ausgehaltener Bürger sein, gedemütigt und abgestumpft, weil der Staat für ihn sorgt. Ich will dem Risiko begegnen, mich nach etwas sehnen und verwirklichen, Schiffbruch erleiden und Erfolg haben. Ich lehne es ab, mir den eigenen Antrieb mit einem Trinkgeld abkaufen zu lassen. Lieber will ich den Schwierigkeiten des Lebens entgegentreten, als ein gesichertes Dasein führen. Lieber die gespannte Erregung des eigenen Erfolgs, als die dumpfe Ruhe Utopiens. Ich will weder meine Freiheit gegen Wohltaten hergeben, noch meine Menschenwürde gegen milde Gaben. Ich habe gelernt, selbst für mich zu denken und zu handeln, der Welt gerade ins Gesicht zu sehen und zu bekennen, dies ist mein Werk. Das alles ist gemeint, wenn wir sagen: Ich bin ein freier Mensch!

79410 Badenweiler

Ernst-Scheffelt-Str. 22

Öffnungszeiten: Mo- Do 9- 12 Uhr

Tel: 07632 1201 oder 8281528 oder 8289508

www.freieschule.com