

„ Kunst muss keinen anderen Sinn stiften als den Sinn  
des Lebens „

Henry Miller

# Berufs und lebensbegleitendes Kunststudium 2024 / 2025



Sinn der Freien Schule ist es, die Kunst als  
Lebensschule zu begreifen, als Weg zu sich selbst  
und zur Welt. Kunst ist kein Zustand außerhalb  
meiner selbst, nicht ein räumlich fassbares Produkt  
einer zu Ende gekommenen Tätigkeit, sondern das  
Gehen eines Weges innerhalb meiner selbst, ein  
zeitlich erlebbares Sich-Verwandeln und eine  
gleichzeitig sich vollziehende Verwandlung der  
Weltwahrnehmung und Weltgestaltung.



**FREIE  
SCHULE**

FÜR  
KÜNSTLERISCHES  
GESTALTEN E.V.  
FREIESCHULE.COM

79403 Badenweiler-Lipburg  
Ernst-Scheffelt-Straße 22  
Tel.: 07632/1201 oder 07632/8281520  
E-Mail: kontakt@freieschule.com

# Themen und Termine

Fr. 11.10. 1. Modul Thema: Dynamisches Zeichnen Kursleitung: Gerhard Helmers	Sa. 12.10.
Fr. 15.11. 2. Modul Thema: Goethes Farbenlehre 1 – Erleben und Gestalten Kursleitung: Imke Helmers	Sa. 16.11.
Fr. 13.12. 3. Modul Thema: Grundelemente des Plastischen – Formentwicklung (Modellieren) Kursleitung: Chrysanthus Helmers	Sa. 14.12.
Fr. 10.1. 4. Modul Thema: Zeichnen – Hell/Dunkel, Licht/Schatten Kursleitung: Gerhard Helmers	Sa. 11.1.
Fr. 14.2. 5. Modul Thema: Goethes Farbenlehre 2 – Seelenstimmungen Kursleitung: Imke Helmers	Sa. 15.2.
Fr. 14.3. 6. Modul Thema: Positive und negative Kräfte – Formentwicklung (Modellieren) Kursleitung: Chrysanthus Helmers	Sa. 15.3.
Fr. 11.4. 7. Modul Thema: Skizzieren Kursleitung: Chrysanthus Helmers	Sa. 12.4.
16.-17. 5. Harmonielehre (Malen)	
06.-07. 6. Arbeiten mit dem Beil	
07.- 11. 7. Künstlerische Intensivwoche	

Die Verantwortung für die Erfahrungen, die in den künstlerischen Prozessen gemacht werden, übernimmt jeder Teilnehmer selbst.



In diesem Studienjahr vermitteln wir in 9 Modulen (einmal im Monat, freitags 15-19 Uhr; samstags 10-13/14-17 Uhr) und einem Intensivmodul von 5 Tagen künstlerische Impulse und Grundlagen in Malen, Zeichnen und Modellieren für berufliche Interessen und persönliche Entwicklung. Themenauswahl: Dynamisches Zeichnen, Perspektive und Skizzieren, Goethes Farbenlehre, Monotypie, Plastische Formentwicklung, Bildhauen, Landart usw. Termine auf der Innenseite.

Beginn des 1. Studienjahres: 11. Okt. 15 Uhr  
Späteres Einsteigen nach Absprache möglich

Jahresgebühr:	€ 2.400,- (zzgl. Material)
Monatliche Zahlung:	€ 250,- (10 Mal)

**Über eine private Kulturstiftung können wir Stipendien für ein Studienjahr an junge Menschen vergeben!**

Sparkasse Markgräflerland  
BLZ: 683 518 65      Konto: 10 80 25 115  
IBAN: DE97 6835 1865 0108 0251 15  
SWIFT-BIC.: SOLADES1MGL