

Halbjahresprogramm

Die Kurse und Studienangebote richten sich an alle Menschen,
auch ohne Vorkenntnisse

Bildhauen im Kleinformat: Zu sich selbst kommen durch meditatives Arbeiten am Stein

In diesem Kurs werden handgroße Steatite (Specksteine) mit kleinen Beilen bearbeitet, nach und nach entsteht eine Skulptur. Das Bearbeiten des Steines stärkt die eigenen Entscheidungskräfte und ordnet die Gedankenvielfalt. Jeder Schlag auf den Stein ist eine Entscheidung und so wachsen wir von Schlag zu Schlag zu unserer Form, denn wir können nur das sichtbar werden lassen, was schon in uns vorhanden ist. Wir werden beweglicher und bringen uns selbst wieder zum Staunen.

Kursleitung: Gerhard Helmers
Kursgebühr: 260,- zzgl. Material

Termine: 13.- 14. November / 19.- 20. März 15- 18 u. 10- 17 Uhr

*„Alle Menschen haben die Anlage, schöpferisch tätig zu sein. Nur merken es die meisten nie.“
(Truman Capote)*



Spazieren und Skizzieren:

Durch Beobachtung das Wesentliche erkennen

Nach einer kurzen Heranführung an eine einfache Technik des Skizzierens mit Graphit und Farbstift machen wir uns auf den Weg. Was wir wirklich mit Interesse in der Landschaft sehen und entdecken, das ist auch ein Teil von uns. Wir beobachten die Landschaft und finden uns in ihr. Nur Mut, das können wir alle. Durch diese Technik lernen wir, Urlaubseindrücke ohne Kamera einzufangen.

Zum Mittagessen kehren wir auf Absprache ein oder bringen das eigene Vesper mit.

Kursleitung: Gerhard Helmers

Kursgebühr: 260,- zzgl. Material

Termine: 16. - 17. April 15- 18 u. 10- 17 Uhr

„Machen Sie lange Spaziergänge, machen Sie sie oft und versuchen Sie soviel wie möglich, das stumpfsinnig machende Auto zu vermeiden, das Sie Ihrer Vision ebenso beraubt, wie der Film und die zahlreichen Illustrierten. Lernen Sie die Formen der Natur auswendig, dann können Sie sie benutzen, wie die Musikzeichen einer Komposition... Der Eindruck der die Natur auf Sie macht, muss immer ein Ausdruck Ihrer eigenen Freude oder Ihres eigenen Leides werden.“

(Max Beckmann)



*„Künstler zu sein bedeutet, an das Leben zu glauben.“
(Henry Moore)*

Formenzeichnen und Kreisverwandlungen: Mit dem Stift tanzen

Wir zeichnen auf großen Blättern an der Staffelei. In schwingenden, fließenden Bewegungen entstehen Formverwandlungen aus Spiralen, Wellen, Lemniskaten, die in der Natur immer wieder zu beobachten sind und in allen Kulturen von Körperbemalung bis zur Ornamentik sichtbar werden. Es kommen darin die Kräfteströmungen zum Ausdruck, die alle lebendigen Formen bilden, von der Pflanze bis zum menschlichen Organ. So tauchen wir ein in den Rhythmus des Lebens und verbinden uns dadurch mit dem schöpferischen Urelement. Ruhigend für die Nerven, ausgleichend und anregend für die seelische Beweglichkeit fördert das Formenzeichnen die künstlerische Inspiration.

Kursleitung: Imke Helmers

Kursgebühr: 260,- zzgl. Material

Termine: 23.- 24. April. 15- 18 u. 10- 17 Uhr



Auf den Spuren großer Meister: William Turner

Zur Zeit der akademischen Kunstausbildungen war es Pflicht, Meister zu kopieren. Turner kopierte Rembrandt und erlebte dabei das seelische Licht, das kein anderer so malen konnte wie Rembrandt. Turner brachte dieses Licht in seinen Landschaften zum Ausdruck und so wurden seine Bilder zu Landschaften des inneren Lichtes. Diesem Licht wollen wir in diesem Kurs auf die Spur kommen

Kursleitung: Gerhard Helmers
Kursgebühr: 260,- zzgl. Material

Termine: 19. - 20. Februar 15- 18 u. 10- 17 Uhr



Bildhauen am Abend

Dieser Kurs ist für alle, die kontinuierlich an einem großen oder kleineren Stein (siehe Bildhauen im Kleinformat) arbeiten wollen. Ohne Vorstellungen lassen wir uns frei auf den Stein ein und bringen ihn in Bewegung. Keine Vorkenntnisse nötig.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers
Kursgebühr: 180,- 6 Abende/ zzgl. Material

Termine: jeden Mittwoch von 19 - 21 Uhr,
außer in den Schulferien.

Landart und die Kraft des Waldes In der Natur und mit der Natur

Durch Tasten, Fühlen und Schauen lernen wir die Materialien der Natur kennen, mit denen wir arbeiten. Wir lassen uns von der Natur inspirieren, Ideen werden bewegt, gewandelt und umgesetzt. Durch das Arbeiten in und mit der Natur werden wir aufmerksamer für ihre Schönheit. Wir werden ruhiger, gelassener und können uns auf die Gegenwart einlassen. Taschenmesser, Gartenschere, wetterangepasste Kleidung und Vesper bitte mitbringen.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 260,-

Termine: 2.- 3. Oktober 15- 18 u. 10- 18 Uhr

Das farbige Tagebuch: Die Frucht eines erlebten Tages einfangen

Auf kleinen Blättern entstehen ganz ohne Vorstellung spontane Farbstimmungen, die durch Linien aus Ritzungen, Wachs oder Gouache eine differenziertere Aussage erhalten. Es entsteht ein bildhaftes und wortloses Tagebuch als Ergänzung oder Ersatz für die bekannten Tageseintragen – ein farbiges Lebensbilderbuch!

Kursleitung: Imke Helmers

Kursgebühr: 240,- zzgl. Material

Termine: 23.- 24 Oktober / 22.-23. Januar 15- 18 u. 10- 17 Uhr

*„Die Berufung des Künstlers ist es, Licht in die Herzen der Menschen zu schicken.“
(George Sand)*

Auf den Spuren Großer Meister: Rembrandt Licht in der Dunkelheit

Rembrandt zeigt uns das innere und das äußere Licht. Dieser Spur werden wir mit Übungen folgen um das Geheimnis zu ergründen.

Kursleitung: Gerhard Helmers

Kursgebühr: 260,- zzgl. Material

Termine: 4. - 5. Dezember 15- 18 u. 10- 17 Uhr

Kunstdusche:

„Den Alltagsstaub von der Seele waschen.“ (Picasso)

In gelöster Stimmung entstehen mit Aquarell und Kleister wie von selbst Formen, Linien und Rhythmen, die sich ständig wandeln, wieder verschwinden und neu entstehen können, solange man möchte. Mit feinem chinesischem Papier können wir zwischendurch ein Bild abnehmen und danach wieder neu gestalten. Gearbeitet wird hauptsächlich mit den Händen. Lassen Sie sich überraschen.

Kursleitung: Imke Helmers

Kursgebühr: 50,- zzgl. Material

Termine: 6. März. 15- 18 Uhr

Das persönliche Logo:

Dem Wesentlichen auf die Spur kommen

In diesem Kurs werden wir uns mit Hilfe von Brainstorming und kleinen schnellen Skizzen an ihre Idee eines Unternehmens oder Ihr ganz privates Logo herantasten bis die Essenz sichtbar wird. Das Ergebnis wird zum Schluss mit Pinsel, Farben oder als Skizze ausgeführt. Für diesen Kurs benötigen Sie keinerlei Vorkenntnisse.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 260,- zzgl. Material

Termine: 20.- 21. November/ 5.-6. Februar 15- 18 u. 10- 18 Uhr

*„Die Normalität ist eine gepflasterte Straße, man kann gut darauf gehen – doch es wachsen keine Blumen auf ihr.“
(Vincent van Gogh)*

Porträtieren: Vermittlung von Grundkenntnissen bis zur lockeren Skizze.

Dieser Kurs gibt einen kleinen Einblick in das Portraitzeichnen. Hierbei soll es nicht um die Genauigkeit gehen, sondern darum sich an das Thema Portrait durch lockernde Übungen heranzuwagen.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 260,- zzgl. Material

Termine: 29-30. Januar 15- 18 u. 10- 18 Uhr

Formenzeichnen und lineares Gestalten

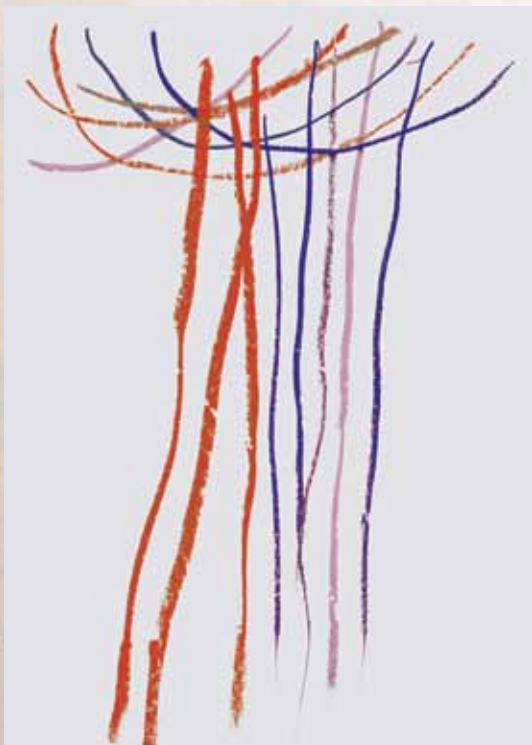
«Die Kraft ist das Geheimnis des Ursprungs aller Kreaturen und aller Schöpfungen. Aber nur wenige Schöpfungen stehen in so direktem, nahem Zusammenhang mit ihrem Schöpfer wie die Linie. Die Linie ist eine Kraft, ... sie entlehnt Ihre Kraft der Energie dessen, der sie gezogen hat.»

Das kleine Kind, die Schüler, der kreative Mensch entladen ihre Energie gerne durch das Kritzeln und Zeichnen von Linien und Formen. Was im Kindesalter so einfach – mit dem Zeichnen von Geraden und Kurven – beginnt, ist der Auftakt zu einer anspruchsvollen künstlerischen Entwicklung, die sich durch die Schulzeit bis ins Erwachsenenalter hin zu wahren Schöpferturn entfalten kann.

Kursleitung: Renate Schiller (Künstlerin, Oberstufenlehrerin, Dozentin, Autorin und Mitarbeit an dem Projekt „Kunst, Anthroposophie und Pädagogik“ in Korea)

Kursgebühr: 260,-

Termine: Frühjahr – Termin wird noch bekannt gegeben.



Die Magie der Wandlung – sich selbst begegnen am Stein

So. 1. - Sa. 14. August 2020

Bildhauen (mit u. ohne Vorkenntnisse) in der Toskana Deutschlands mit Blick über die Rheinebene zu den Vogesen. Wir arbeiten zwei Wochen in künstlerischer Atmosphäre und verbinden unser Erleben mit den schöpferischen Kräften des Keimens, Wachsens, Blühens und Fruchtens - den Grundgebärden der Natur. Vegetarische Vollwertgerichte können mitgebucht werden.

Ferienwohnung für 2 Personen vor Ort zu mieten.
wohnen.mit.kunst@freieschule.com

Kursleitung: Gerhard Helmers
Kursgebühr: 2 Wochen € 1050,- / zzgl. Material
1 Woche € 560,- / zzgl. Material
E-Mail: kontakt@freieschule.com

*„Natur und Kunstwerke lernt man nicht kennen, wenn sie fertig sind;
Man muss sie im Entstehen aufhaschen, um sie einigermaßen zu
begreifen!“*

(Johann Wolfgang von Goethe)

