

Halbjahresprogramm

Die Kurse und Studienangebote richten sich an alle Menschen,
auch ohne Vorkenntnisse

Bildhauen im Kleinformat: Zu sich selbst kommen durch meditatives Arbeiten am Stein

In diesem Kurs werden handgroße Steatite (Specksteine) mit kleinen Beilen bearbeitet, nach und nach entsteht eine Skulptur. Das Bearbeiten des Steines stärkt die eigenen Entscheidungskräfte und ordnet die Gedankenvielfalt. Jeder Schlag auf den Stein ist eine Entscheidung und so wachsen wir von Schlag zu Schlag zu unserer Form, denn wir können nur das sichtbar werden lassen, was schon in uns vorhanden ist. Wir werden beweglicher und bringen uns selbst wieder zum Staunen.

Kursleitung: Gerhard Helmers

Kursgebühr: 280,- zzgl. Material

Termine: 06.-07. Okt. / 03.-04. Nov / 23.-24. Feb

15- 18 u. 10- 17 Uhr

*„Das Künstlerische ist grenzenlos
wie die Metamorphosen in der Natur.“*

(Willi Baumeister)



Spazieren und Skizzieren:

Durch Beobachtung das Wesentliche erkennen

Nach einer kurzen Heranführung an eine einfache Technik des Skizzierens mit Graphit und Farbstift machen wir uns auf den Weg. Was wir wirklich mit Interesse in der Landschaft sehen und entdecken, das ist auch ein Teil von uns. Wir beobachten die Landschaft und finden uns in ihr. Nur Mut, das können wir alle. Durch diese Technik lernen wir, Urlaubseindrücke ohne Kamera einzufangen.

Zum Mittagessen kehren wir auf Absprache ein oder bringen das eigene Vesper mit.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 280,- zzgl. Material

Termine: 06.-07. Okt./ 19.-20. April / 15- 18 u. 10- 17 Uhr

„...die Künste hören auf, nur Spezialdomänen einzelner Begnadeter zu sein. Sie werden wieder ein Gut der Menschheit, jedes Einzelnen, wenn man sie im Zusammenhang mit der menschlichen Wesenheit versteht.“

(Rudolf Steiner)



Formenzeichnen und Kreisverwandlungen: Mit dem Stift tanzen

Wir zeichnen auf großen Blättern an der Staffelei. In schwingenden, fließenden Bewegungen entstehen Formverwandlungen aus Spiralen, Wellen, Lemniskaten, die in der Natur immer wieder zu beobachten sind und in allen Kulturen von Körperbemalung bis zur Ornamentik sichtbar werden. Es kommen darin die Kräfteströmungen zum Ausdruck, die alle lebendigen Formen bilden, von der Pflanze bis zum menschlichen Organ. So tauchen wir ein in den Rhythmus des Lebens und verbinden uns dadurch mit dem schöpferischen Urelement. Bruhigend für die Nerven, ausgleichend und anregend für die seelische Beweglichkeit fördert das Formenzeichnen die künstlerische Inspiration.

Kursleitung: Imke Helmers

Kursgebühr: 280,- zzgl. Material

Termine: 26.-27. April / 15- 18 u. 10- 17 Uhr



„Zu einem Kunstwerk gehört die Frische und Natürlichkeit eines Kindes. Wärme und Liebe sind die wichtigsten Dinge in der Kunst.“

(Marc Chagall)

Bildhauen am Abend

Dieser Kurs ist für alle, die kontinuierlich an einem großen oder kleineren Stein (siehe Bildhauen im Kleinformat) arbeiten wollen. Ohne Vorstellungen lassen wir uns frei auf den Stein ein und bringen ihn in Bewegung. Keine Vorkenntnisse nötig.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 180,- 6 Abende/ zzgl. Material

Termine: jeden Mittwoch von 19 - 21 Uhr,
außer in den Schulferien.



Das farbige Tagebuch: Die Frucht eines erlebten Tages einfangen

Auf kleinen Blättern entstehen ganz ohne Vorstellung spontane Farbstimmungen, die durch Linien aus Ritzungen, Wachs oder Gouache eine differenziertere Aussage erhalten – die Vorbereitung für ein bildhaftes und wortloses Tagebuch, als Ergänzung oder Ersatz für die bekannten Tageseintragungen – ein farbiges Lebensbilderbuch!

Kursleitung: Imke Helmers

Kursgebühr: 280,- zzgl. Material

Termine: 20.- 21. Okt. / 02.-03 Feb. / 15- 18 u. 10- 17 Uhr

Auf den Spuren Großer Meister: Rembrandt

Licht in der Dunkelheit

Rembrandt zeigt uns das innere und das äußere Licht. Dieser Spur werden wir mit Übungen folgen, um das Geheimnis zu ergründen.

Kursleitung: Gerhard Helmers

Kursgebühr: 280,- zzgl. Material

Termine: 26.-27. Januar / 15- 18 u. 10- 17 Uhr

Kunstdusche:

„Den Alltagsstaub von der Seele waschen.“ (Picasso)

In gelöster Stimmung entstehen mit Aquarell und Kleister wie von selbst Formen, Linien und Rhythmen, die sich ständig wandeln, wieder verschwinden und neu entstehen können, solange man möchte. Mit feinem chinesisches Papier können wir zwischendurch ein Bild abnehmen und danach wieder neu gestalten.

Gearbeitet wird hauptsächlich mit den Händen. Lassen Sie sich überraschen.

Kursleitung: Imke Helmers

Kursgebühr: 90,- zzgl. Material

Termine: 02.Dez./ 23. März / 15- 18 Uhr

Das persönliche Logo:

Dem Wesentlichen auf die Spur kommen

In diesem Kurs werden wir uns mit Hilfe von Brainstorming und kleinen schnellen Skizzen an Ihre Idee eines Unternehmens oder Ihr ganz privates Logo herantasten, bis die Essenz sichtbar wird. Das Ergebnis wird zum Schluss mit Pinsel, Farben oder als Skizze ausgeführt. Für diesen Kurs benötigen Sie keinerlei Vorkenntnisse.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 280,- zzgl. Material

Termine: 17.-18. Nov. / 15- 18 u. 10- 18 Uhr

Eitempera: ein Spiel zwischen Aquarell und Öl

eine Technik voller Möglichkeiten

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 280,-

Termine: 9.-10. Feb. / 15-18 u. 10-18 Uhr

Stilleben

Voraussetzung für ein gutes Stilleben ist eine spannungsvolle Zusammenstellung der Gegenstände, wobei auf Polaritäten und Zwischenräume geachtet wird. Beim Zeichnen gehen wir vereinfachend vor und üben zuerst verschiedene Einzelaspekte wie Gesamtumriss, Einzelumriss, Licht, Schatten usw., bevor das Stilleben in seiner Gesamtheit erfaßt wird.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 280,-

Termine: 19.-20. Jan / 15-18 u. 10-18 Uhr

Wundertag:

Ein unendliches Spiel der Möglichkeiten.

Druckfarben werden als freies Motiv auf Plexiglasplatten aufgetragen, Linien eingeritzt und auf strapazierfähigem Papier abgezogen.

Nun können wir noch einmal hineinzeichnen und/ oder einen zweiten Druck darüberlegen und sind gespannt, was entsteht.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 190,-

Termine: 28. Okt. 10- 17 Uhr

Auf den Spuren Großer Meister: Emil Nolde

Lichtwirkung und Dramatik entstehen bei Emil Nolde durch seine Farbkombinationen, die er in seinem Studium bei Adolf Hölzel (der Vater der Moderne) fand. Wir werden in diesem Kurs seinen Farbstimmungen auf die Spur kommen, um den eigenen Bildern seelischen Ausdruck zu geben.

Kursleitung: Gerhard Helmers

Kursgebühr: 280,-

Termine: 08.-09. März / 15-18 u. 10-18 Uhr

„Das Finden einer neuen Einstellung zum Leben“ (Viktor Frankl)

Erkenntnistheorie der Goetheschen Weltanschauung von R. Steiner. Künstlerische Übungen und Lesen mit Jürgen Sust und Gerhard Helmers.

Kursgebühr: 30,- pro Abend (Richtsatz)

Termine: Wöchentlich dienstags ab 14. Nov. 19:00 Uhr



Viele kleine Flügel tragen eine Idee – Fliegen Sie mit!

Seit 1979 kommen Menschen an der Freien Schule für künstlerisches Gestalten e.V. in vielerlei Weise zusammen. Studierende, Kursteilnehmer, Kunstfreunde, Spender, Mitglieder und ... – sie alle sind Teil dieses dynamischen Organismus, der aus Schule und Verein erwachsen ist. Dieser Initiativraum braucht gestaltende Unterstützung von allen Seiten, weil er sich in manchmal unwirtlichen Situationen behaupten muss. Seit 2012 ist durch die nachfolgende Generation ein neuer Impuls hinzugekommen. Wir freuen uns, wenn Sie die Weiterentwicklung und den Fortbestand der Freien Schule mitgestalten und sich durch eine Mitgliedschaft oder Spende engagieren.

Mindestbeitrag 5.- monatlich (60,- im Jahr) oder Betrag nach Wahl.

Ohne Mitgliedschaft mit einer monatlichen oder einmaligen Spende
Eine Spendenbescheinigung wird zugestellt.

Sparkasse Markgräflerland:
IBAN: DE97 6835 1865 0108 0251 15
SWIFT-BIC.: SOLADES1MGL

Die Magie der Wandlung – sich selbst begegnen am Stein

So. 28. Juli. - Sa. 10. August 2024

Bildhauen (mit u. ohne Vorkenntnisse) in der Toskana Deutschlands mit Blick über die Rheinebene zu den Vogesen. Wir arbeiten zwei Wochen in künstlerischer Atmosphäre und verbinden unser Erleben mit den schöpferischen Kräften des Keimens, Wachsens, Blühens und Fruchtens - den Grundgebärden der Natur. Vegetarische Vollwertgerichte können mitgebucht werden.

Ferienwohnung für 2 Personen vor Ort zu mieten.
wohnen.mit.kunst@freieschule.com

Kursleitung: Gerhard Helmers Chrysanthus Helmers
Kursgebühr: 2 Wochen | 300,- / zzgl. Material
1 Woche 700,- / zzgl. Material
E-Mail: kontakt@freieschule.com

*„Natur und Kunstwerke lernt man nicht kennen, wenn sie fertig sind;
Man muss sie im Entstehen aufhaschen,
um sie einigermaßen zu begreifen!“
(Johann Wolfgang von Goethe)*





Jahresgabe „Miteinander“

Liebe Freunde und Freundinnen der Kunst!

Wir freuen uns, Ihnen auch in diesem Jahr wieder eine kleine Besonderheit anbieten zu können in Form einer Skulptur mit dem Titel „Miteinander“, die im Original von Gerhard Helmers. Sie entstand zum 75jährigen Jahrestag des deutsch-französischen Freundschaftsvertrages (Élyssè-Vertrag) und steht auf 1,20 m vergrößert in Vittel (Partnerstadt von Badenweiler) auf dem Square Robert Hossein. Als Jahresgabe hat sie eine Höhe von 20 cm, sie wird in Bronze gegossen, signiert und nummeriert. Der gesamte Erlös wird der Freien Schule für künstlerisches Gestalten e.V. zukommen.

Die Skulptur kostet 380,- € zuzüglich 5,- € Versand.

Lieferung ab Dezember 2023.

Wir freuen uns auf Ihre Bestellung!

Überweisung:

Freie Schule für künstlerisches Gestalten e.V.

Sparkasse Markgräflerland

IBAN: DE97 6835 1865 0108 0251 15

SWIFT-BIC.: SOLADES1MGL

Bestellung per Tel: 07632 1201