



Wer, wenn nicht ich?"

(nach John F. Kennedy)

Halbjahresprogramm

Die Kurse und Studienangebote richten sich an alle Menschen,
auch ohne Vorkenntnisse

Bildhauen im Kleinformat: Zu sich selbst kommen durch meditatives Arbeiten am Stein

In diesem Kurs werden handgroße Steatite (Specksteine) mit kleinen Beilen bearbeitet, nach und nach entsteht eine Skulptur. Das Bearbeiten des Steines stärkt die eigenen Entscheidungskräfte und ordnet die Gedankenvielfalt. Jeder Schlag auf den Stein ist eine Entscheidung und so wachsen wir von Schlag zu Schlag zu unserer Form, denn wir können nur das sichtbar werden lassen, was schon in uns vorhanden ist. Wir werden beweglicher und bringen uns selbst wieder zum Staunen.

Kursleitung: Gerhard Helmers

Kursgebühr: 280,- zzgl. Material

Termine: 21.- 22. April / 30. Juni - 01. Juli / 06.-07. Okt.

15- 18 u. 10- 17 Uhr

„Das Künstlerische ist grenzenlos wie die Metamorphosen in der Natur.“

(Willi Baumeister)



Spazieren und Skizzieren:

Durch Beobachtung das Wesentliche erkennen

Nach einer kurzen Heranführung an eine einfache Technik des Skizzierens mit Graphit und Farbstift machen wir uns auf den Weg. Was wir wirklich mit Interesse in der Landschaft sehen und entdecken, das ist auch ein Teil von uns. Wir beobachten die Landschaft und finden uns in ihr. Nur Mut, das können wir alle. Durch diese Technik lernen wir, Urlaubseindrücke ohne Kamera einzufangen.

Zum Mittagessen kehren wir auf Absprache ein oder bringen das eigene Vesper mit.

Kursleitung: Gerhard Helmers oder Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 280,- zzgl. Material

Termine: 05.- 06. Mai / 06- 07. Okt. 15- 18 u. 10- 17 Uhr

„Machen Sie lange Spaziergänge, machen Sie sie oft und versuchen Sie soviel wie möglich, das stumpfsinnig machende Auto zu vermeiden, das Sie Ihrer Vision ebenso beraubt, wie der Film und die zahlreichen Illustrierten. Lernen Sie die Formen der Natur auswendig, dann können Sie sie benutzen, wie die Musikzeichen einer Komposition... Der Eindruck der die Natur auf Sie macht, muss immer ein Ausdruck Ihrer eigenen Freude oder Ihres eigenen Leides werden.“

(Max Beckmann)



Formenzeichnen und Kreisverwandlungen: Mit dem Stift tanzen

Wir zeichnen auf großen Blättern an der Staffelei. In schwingenden, fließenden Bewegungen entstehen Formverwandlungen aus Spiralen, Wellen, Lemniskaten, die in der Natur immer wieder zu beobachten sind und in allen Kulturen von Körperbemalung bis zur Ornamentik sichtbar werden. Es kommen darin die Kräfteströmungen zum Ausdruck, die alle lebendigen Formen bilden, von der Pflanze bis zum menschlichen Organ. So tauchen wir ein in den Rhythmus des Lebens und verbinden uns dadurch mit dem schöpferischen Urelement. Bruhigend für die Nerven, ausgleichend und anregend für die seelische Beweglichkeit fördert das Formenzeichnen die künstlerische Inspiration.

Kursleitung: Imke Helmers

Kursgebühr: 280,- zzgl. Material

Termine: 07.- 08. Juli 15- 18 u. 10- 17 Uhr



„Wenn du eine innere Stimme hörst, die sagt: „du kannst nicht malen“, dann male auf jeden Fall, damit diese Stimme zum Schweigen gebracht wird.“

(Vincent van Gogh)

Bildhauen am Abend

Dieser Kurs ist für alle, die kontinuierlich an einem großen oder kleineren Stein (siehe Bildhauen im Kleinformat) arbeiten wollen. Ohne Vorstellungen lassen wir uns frei auf den Stein ein und bringen ihn in Bewegung. Keine Vorkenntnisse nötig.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 180,- 6 Abende/ zzgl. Material

Termine: jeden Mittwoch von 19 - 21 Uhr,
außer in den Schulferien.



Landart und die Kraft des Waldes In der Natur und mit der Natur

Durch Tasten, Fühlen und Schauen lernen wir die Materialien der Natur kennen, mit denen wir arbeiten. Wir lassen uns von der Natur inspirieren, Ideen werden bewegt, gewandelt und umgesetzt. Durch das Arbeiten in und mit der Natur werden wir aufmerksamer für ihre Schönheit. Wir werden ruhiger, gelassener und können uns auf die Gegenwart einlassen.

Taschenmesser, Gartenschere, wetterangepasste Kleidung und Vesper bitte mitbringen.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 280,-

Termine: 12.- 13. Mai 15- 18 u. 10- 18 Uhr

Das farbige Tagebuch:

Die Frucht eines erlebten Tages einfangen

Auf kleinen Blättern entstehen ganz ohne Vorstellung spontane Farbstimmungen, die durch Linien aus Ritzungen, Wachs oder Gouache eine differenziertere Aussage erhalten – die Vorbereitung für ein bildhaftes und wortloses Tagebuch, als Ergänzung oder Ersatz für die bekannten Tageseintragungen – ein farbiges Lebensbilderbuch!

Kursleitung: Imke Helmers

Kursgebühr: 280,- zzgl. Material

Termine: 20.- 21. Okt. 15- 18 u. 10- 17 Uhr

*„Der Fehler aller Fehler ist immer de, das man der kleinen Skizze viel zu wenig Aufmerksamkeit schenkt.“
(Augusto Giacometti)*

Auf den Spuren Großer Meister: Emil Nolde

Lichtwirkung und Dramatik entstehen bei Emil Nolde durch seine Farbkombinationen, die er in seinem Studium bei Adolf Hölzel (der Vater der Moderne) fand. Wir werden in diesem Kurs seinen Farbstimmungen auf die Spur kommen, um den eigenen Bildern seelischen Ausdruck zu geben.

Kursleitung: Gerhard Helmers

Kursgebühr: 280,- zzgl. Material

Termine: 22. - 23. September 15- 18 u. 10- 17 Uhr

Kunstdusche:

„Den Alltagsstaub von der Seele waschen.“ (Picasso)

In gelöster Stimmung entstehen mit Aquarell und Kleister wie von selbst Formen, Linien und Rhythmen, die sich ständig wandeln, wieder verschwinden und neu entstehen können, solange man möchte. Mit feinem chinesisches Papier können wir zwischendurch ein Bild abnehmen und danach wieder neu gestalten.

Gearbeitet wird hauptsächlich mit den Händen. Lassen Sie sich überraschen.

Kursleitung: Imke Helmers

Kursgebühr: 90,- zzgl. Material

Termine: 06. Mai / 15- 18 Uhr

Das persönliche Logo: Dem Wesentlichen auf die Spur kommen

In diesem Kurs werden wir uns mit Hilfe von Brainstorming und kleinen schnellen Skizzen an ihre Idee eines Unternehmens oder Ihr ganz privates Logo herantasten bis die Essenz sichtbar wird. Das Ergebnis wird zum Schluss mit Pinsel, Farben oder als Skizze ausgeführt. Für diesen Kurs benötigen Sie keinerlei Vorkenntnisse.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 280,- zzgl. Material

Termine: 30. Juni- 01. Juli 15- 18 u. 10- 18 Uhr

*„Das Kunstwerk bildet einen Kosmos,
der sich parallel zur Natur behauptet.“
(Willi Baumeister)*

Stilleben

Voraussetzung für ein gutes Stilleben ist eine spannungsvolle Zusammenstellung der Gegenstände, wobei auf Polaritäten und Zwischenräume geachtet wird. Beim Zeichnen gehen wir vereinfachend vor und üben zuerst verschiedene Einzelaspekte wie Gesamtumriss, Einzelumriss, Licht, Schatten usw., bevor das Stilleben in seiner Gesamtheit erfaßt wird.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 280,-

Termine: 29-30. Sept. 15- 18 u. 10- 18 Uhr

Wundertag:

Ein unendliches Spiel der Möglichkeiten.

Druckfarben werden als freies Motiv auf Plexiglasplatten aufgetragen, Linien eingeritzt und auf strapazierfähigem Papier abgezogen. Nun können wir noch einmal hinenzeichnen und/ oder einen zweiten Druck darüberlegen und sind gespannt. was entsteht.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 190,-

Termine: 24. Juni, 28. Okt. 10- 17 Uhr

*„Der Künstler lässt sich von dem überraschen, was unter
seinen Händen entsteht“
(Willi Baumeister)*



Skulptur: Adler 2
Chrysanthus Helmers

Viele kleine Flügel tragen eine Idee – Fliegen Sie mit!

Seit 1979 kommen Menschen an der Freien Schule für künstlerisches Gestalten e.V. in vielerlei Weise zusammen. Studierende, Kursteilnehmer, Kunstfreunde, Spender, Mitglieder und ... – sie alle sind Teil dieses dynamischen Organismus, der aus Schule und Verein erwachsen ist. Dieser Initiativraum braucht gestaltende Unterstützung von allen Seiten, weil er sich in manchmal unwirtlichen Situationen behaupten muss. Seit 2012 ist durch die nachfolgende Generation ein neuer Impuls hinzugekommen. Wir freuen uns, wenn Sie die Weiterentwicklung und den Fortbestand der Freien Schule mitgestalten und sich durch eine Mitgliedschaft oder Spende engagieren.

Mindestbeitrag 5.- monatlich (60,- im Jahr) oder Betrag nach Wahl.

Ohne Mitgliedschaft mit einer monatlichen oder einmaligen Spende
Eine Spendenbescheinigung wird zugestellt.

Sparkasse Markgräflerland:
IBAN: DE97 6835 1865 0108 0251 15
SWIFT-BIC.: SOLADES1MGL