

*„ Kunst muss keinen anderen Sinn stiften als den Sinn
des Lebens „*

Henry Miller



Sinn der Freien Schule ist es, die Kunst als Lebensschule zu begreifen, als Weg zu sich selbst und zur Welt. Kunst ist kein Zustand außerhalb meiner selbst, nicht ein räumlich fassbares Produkt einer zu Ende gekommenen Tätigkeit, sondern das Gehen eines Weges innerhalb meiner selbst, ein zeitlich erlebbares Sich-Verwandeln und eine gleichzeitig sich vollziehende Verwandlung der Weltwahrnehmung und Weltgestaltung.

Berufs- und lebensbegleitendes
Kunststudium
2021 / 2022



FREIE
SCHULE

FÜR
KÜNSTLERISCHES
GESTALTEN E.V.
FREIESCHULE.COM

79403 Badenweiler-Lipburg
Ernst-Scheffelt-Straße 22
Tel.: 07632/1201 oder 07632/8281520
E-Mail: kontakt@freieschule.com

Themen und Termine

Fr. 08.10.

Sa. 9.10.

1. Modul

Thema: Dynamisches Zeichnen

Kursleitung: Gerhard Helmers

Fr. 12.11.

Sa. 13.11.

2. Modul

Thema: Goethes Farbenlehre I – Erleben und Gestalten

Kursleitung: Imke Helmers

Fr. 10.12.

Sa. 11.12.

3. Modul

Thema: Grundelemente des Plastischen –

Formentwicklung (Modellieren)

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Fr. 14.1.

Sa. 15.1.

4. Modul

Thema: Zeichnen – Hell/Dunkel, Licht/Schatten

Kursleitung: Gerhard Helmers

Fr. 11.2.

Sa. 12.2.

5. Modul

Thema: Goethes Farbenlehre 2 – Seelenstimmungen

Kursleitung: Imke Helmers

Fr. 11.3.

Sa. 12.3.

6. Modul

Thema: Positive und negative Kräfte –

Formentwicklung (Modellieren)

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Fr. 08.4.

Sa. 09.4.

7. Modul

Thema: Skizzieren

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

13.-14. 5. Harmonielehre (Malen)

20.-24. 6. Künstlerische Intensivwoche

08.- 09. 7. Arbeiten mit dem Beil

Die Verantwortung für die Erfahrungen, die in den künstlerischen Prozessen gemacht werden, übernimmt jeder Teilnehmer selbst.



In diesem Studienjahr vermitteln wir in 9 Modulen (einmal im Monat, freitags 15-19 Uhr, samstags 10-13/14-17 Uhr) und einem Intensivmodul von 5 Tagen künstlerische Impulse und Grundlagen in Malen, Zeichnen und Modellieren für berufliche Interessen und persönliche Entwicklung.

Themenauswahl: Dynamisches Zeichnen, Perspektive und Skizzieren, Goethes Farbenlehre, Monotypie, Plastische Formentwicklung, Bildhauen, Landart usw.
Termine auf der Innenseite.

Beginn des 1. Studienjahres: 14. Okt. 15 Uhr

Späteres Einsteigen nach Absprache möglich

Jahresgebühr: € 2.400,-
(zzgl. Material)

Monatliche Zahlung: € 250,- (10 Mal)

Über eine private Kulturstiftung können wir Stipendien für ein Studienjahr an junge Menschen vergeben!

Sparkasse Markgräflerland

BLZ: 683 518 65 Konto: 10 80 25 115

IBAN: DE97 6835 1865 0108 0251 15

SWIFT-BIC.: SOLADES1MGL