

Die Kunstinsel

Kunststudium, Kurse, Veranstaltungen
Herbst / Winter 2021



FREIE
SCHULE

FÜR
KÜNSTLERISCHES
GESTALTEN E.V.
FREIESCHULE.COM

Inhalt	Seite
Über uns	2
Freies Kunststudium Orientierungsjahr für Schulabgänger Lebensgeschenk an sich selbst Für Schulverweigerer	4
Berufs- und lebensbegleitendes Kunststudium	6
Kunst für besondere Lebensphasen Individuelle Kunstzeiten	7
Kunstpädagogische/ therapeutische Weiterbildung	8
Werkstatt für Jungs/ Mädchen	9
Biographiespaziergang	10
Dozenten	11
Veranstaltungsübersicht	12
Pause	14
Halbjahresprogramm	16
Die Magie der Wandlung – sich selbst begegnen am Stein	23
Galerie	26
„Wohnen mit Kunst“	27

Skulpturenweg

Von Badenweiler nach Lipburg zur Galerie Helmers
mit Skulpturen von Gerhard Helmers
www.galeriehelters.com



Skulpturenwegwanderung

Jeden ersten Sonntag im Monat von April bis Oktober

Treffpunkt: 15 Uhr am Kurhaus

Kosten: € 8,- pro Person

Das schöpferische Ich - Kunst mit Bezug zur Lebenswirklichkeit!

Die Freie Schule wurde vor 40 Jahren in dem malerischen Markgräfler Kurort Badenweiler gegründet und begeistert seither eine Vielzahl von künstlerisch Suchenden und Schaffenden: An diesem Ort – umgeben von wunderschöner Natur – kann Stille noch erlebt werden und die **Berührung mit den eigenen inneren Kräften** stattfinden. Die hellen, freundlichen Räume der Freien Schule und die inspirierende Atmosphäre der angeschlossenen Galerie bilden ideale Rahmenbedingungen für künstlerische Entfaltung.



Wir legen Wert auf kleine Teilnehmergruppen, in der jeder in seiner Individualität wahrgenommen wird, ob im vertraulichen Einzel- oder Gruppengespräch.

Der einzelne Mensch wird bewusst in seiner künstlerischen und seelischen Ent-

wicklung gesehen und begleitet. In diesem Prozess kann er Kindheits-, das heißt Werde-Kräfte (Zukunft!) in sich wecken und ausbilden, die der persönlichen Lebensgestaltung neue Impulse geben.

Die angebotenen Wahrnehmungsübungen tragen bei zu einem neuen Verständnis für Zusammenhänge – die Sinne werden wacher für die Natur. ***Auf diesem Weg wird das Denken lebendiger, das Fühlen intensiver wahrnehmend und das Handeln achtsamer.***

Die Zusammenarbeit wird von wichtigen Pausen begleitet, in denen Freiraum für Heiteres, Spontanes und neue Ideen entsteht.

Wir begeistern uns für unsere Arbeit – wir begreifen die Gestaltung des Lebens selbst als das größte Kunstwerk und befinden uns in steten schöpferischen Prozessen und nehmen uns Zeit für die Begegnungen, die sich im und aus dem Tun ergeben.

Zuschauen und Betrachten wird bei uns künstlerisch erfahren und gelebt: Das schöpferische Ich – Kunst mit Bezug zur Lebenswirklichkeit!

Freies Kunststudium

- Orientierungsjahr für Schulabgänger
- Lebensgeschenk an sich selbst
- Für Schulverweigerer

Dieses Kunststudium ist für alle, die sich danach sehnen, Neues zu lernen oder Gelerntes neu zu greifen. Nach dem Grundstudienjahr bieten wir nach Bedarf ein vertiefendes zweites Jahr an, sowie ein drittes, in dem individuelle Projekte begleitet werden können.

Es werden Kenntnisse im Zeichnen, Malen und im plastischen Gestalten vermittelt. Kunstgeschichtliche Themen begleiten den Unterricht.

Zeichnen:

Perspektive, Skizzieren, dynamisches und figürliches Zeichnen.

Malen:

Goethes u. Hölzels Farbenlehre, Stillleben, Abstraktion und Kopie

Plastisches Gestalten:

Metamorphosen, Kopie mit Abgusstechnik, Stein- oder Holzbildhauen

„Kunstwerke brauchen keine Botschaft, sie sind etwas, wie ein Berg, ein Meer oder ein Apfelbaum.“

(Michael Ende)



3 Module zu je 12 Wochen, Mo - Do 9 -12 Uhr, die auch einzeln buchbar sind.

Studieninhalte bitte auf der Internetseite einsehen.

Gebühren:

Jahresgebühr:	€ 2.500,-(zzgl. Material)
Monatliche Zahlung:	€ 230,- (12mal)
Einzelnes Modul:	€ 920,-

Stipendium für junge Menschen möglich (bitte anfragen)

Das Studienjahr beginnt Mitte September und endet Anfang / Mitte Juli des darauffolgenden Jahres.

Aufnahmebedingung ist ein persönliches Gespräch und / oder die Teilnahme am Informationstreffen.

Uns kennenzulernen ist jederzeit möglich - bitte melden Sie sich an.Tel: 0176 38385376

Die offizielle **Studienzeit** ist von Montag bis Donnerstag, von 9 bis 12 Uhr. Das Atelier kann an diesen Tagen von 8 bis 14 Uhr in eigener Verantwortung genutzt werden.

Die Studiengebühr ist im Voraus auf das Schulkonto zu überweisen:

Sparkasse Markgräflerland

BLZ: 683 518 65 Konto: 10 80 25 115

IBAN: DE97 6835 1865 0108 0251 15

SWIFT-BIC.: SOLADES1MGL

Anmeldegebühr: € 100,- (wird auf die Jahresgebühr angerechnet)

Anmeldung für alle Angebote bitte schriftlich, per Telefon 07632 1201 oder E-Mail: kontakt@freieschule.com

Die Anmeldung ist verbindlich, wenn die Hälfte der Kursgebühr auf das Konto der Freien Schule überwiesen wurde.

Bei Abmeldung bis zwei Wochen vor Kursbeginn berechnen wir € 20,- Verwaltungsgebühr. Ab zwei Wochen vor Kursbeginn wird die Anzahlung einbehalten. Sie haben die Möglichkeit, einen Ersatzteilnehmer zu stellen.

Zimmerreservierung möglich bei:

Ferienwohnung der Freien Schule.Tel: 0176 38385376

Badenweiler Tourist-Information: www.badenweiler.de

Berufs- und lebensbegleitendes Kunststudienjahr

In diesem Studienjahr vermitteln wir in 9 Modulen (einmal im Monat, freitags 15-19 Uhr, samstags 10-13/14-17 Uhr) und einem Intensivmodul von 5 Tagen künstlerische Impulse und Grundlagen in Malen, Zeichnen und Modellieren für berufliche Interessen und persönliche Entwicklung.

Themenauswahl: dynamisches Zeichnen, Perspektive und Skizzieren, Goethes Farbenlehre, Monotypie, plastische Formentwicklung, Bildhauen, Landart und vieles mehr.

Termine bitte auf der Internetseite (www.freieschule.com) einsehen oder Flyer anfordern.

Beginn des I. Moduls: 11. Oktober: 15 Uhr

„Formen und Farben sind nicht an sich schön, sondern die, welche durch seelisches Wollen hervorgebracht sind.“

(Ernst Ludwig Kirchner)



Jahresgebühr: € 2.400,- (zzgl. Material)

Monatliche Zahlung: € 250,- (10 Mal)

Über eine private Kulturstiftung können wir Stipendien für ein Studienjahr an junge Menschen vergeben! (bitte anfragen)

Sparkasse Markgräflerland

BLZ: 683 518 65 Konto: 10 80 25 115

IBAN: DE97 6835 1865 0108 0251 15

SWIFT-BIC.: SOLADES1MGL

Kunst für besondere Lebensphasen: Individuelle Kunstzeiten

Hier ist es möglich, sich in Muße für einzelne Wochen oder Monate tageweise einem künstlerischen Thema zu nähern oder in Grundlagen einführen zu lassen.

Mo. bis Do. 9-12 Uhr

Abendgruppe mittwochs von 19-21 Uhr

Gebühren:

Gastwoche € 170,-

Vormittag € 45,-



„In der Kunst muss alles der Bewegung unseres ganzen Lebensstromes, unseres ganzen Seins, auch des Unbewussten, entspringen.“

(Marc Chagall)

Kunstpädagogische / therapeutische Weiterbildungen

für bereits tätige Klassenlehrer und Kunstlehrer an Waldorfschulen sowie für Studentinnen und Studenten der berufsbegleitenden Waldorflehrerseminare: Malen, Zeichnen, Plastizieren (Stein, Holz, Ton und andere Materialien) für alle Klassenstufen.

Allgemeine Kurszeiten sind Montag bis Donnerstag 9 Uhr bis 12 Uhr und nach Vereinbarung.

Es besteht die Möglichkeit, den zeitlichen Ablauf und die entsprechenden Inhalte individuell abzusprechen.

Wir richten uns nach Ihren Wünschen und den Anforderungen Ihrer Ausbildung.

Bei Bedarf und nach Absprache werden Wochenenden mit speziellen Themen eingerichtet.



„Werkstatt für Jungs/ Mädchen!“

Die Werkstatt ist eine Einrichtung für Jungen/ Mädchen, die Freude am Künstlerischen und Werken haben. In einer anregenden Atmosphäre können sie ihrem Alter entsprechend ohne Leistungsdruck experimentieren und spielerisch ihre Alltagseindrücke verarbeiten. Dazu gehören vorrangig Projekte in der Natur, in denen sie mit den vier Elementen umzugehen lernen. Ihre Kreativität und Selbstständigkeit wird angeregt und gefördert. Wir treffen uns in kleinen Gruppen einmal pro Woche (außer in den Schulferien), dienstags von 15-17 Uhr. Alter: ab 5 Jahren.

Gebühr: € 50,- monatlich durchs Jahr.

„Freie Kinder zu schaffen, wird die vornehmste Aufgabe dieses Jahrhunderts sein.“ (Rilke)



Kursleitung: Chrysanthus Helmers, Kunst- und Werklehrer, Grafikdesigner, Bildhauer und Philomela Helmers, Erzieherin.

„Die Individualität von Kindern durch schöpferisches Gestalten zu fördern, ist mir persönliches Anliegen – und wir spielen mit!“

Anmeldung/Info: 0 76 32-12 01/ 82 89 508

Biographiespaziergang

Biographische Wanderungen und Wandlungen – bewegende Lebensgespräche in der Natur

Diese neue Art der Lebensberatung findet unter der bewussten Einbeziehung der Natur und ihrer weisheitsvollen Kräfte statt. Während wir durch die äußere Landschaft gehen, wandern wir im Gespräch gleichzeitig Wege in der inneren Landschaft unseres Lebens. In Wald und Wiesen, an Bach und Berg, finden wir unzählige Bilder, in denen sich Biographisches spiegeln kann - es eröffnet sich eine überraschend neue Sicht auf Lebens- und Sinnfragen

Mit Gerhard Helmers

€ 180,-

Termin nach Vereinbarung



März

4.-5.	Stilleben	18
11.-12.	Modul Berufsbegleitendes Studium	6
18.-19.	Auf den Spuren Großer Nolde	20
26.	Kunstdusche	20

April

1.-2..	Formenzeichnen und Kreisverwandlungen	18
8.-9.	Modul Berufsbegleitendes Studium	6
29.-30.	Bildhauen im Kleinformat: Zu sich selbst kommen durch meditatives Arbeiten am Stein	16

*„Der wahre Sinn der Kunst liegt nicht darin, schöne Objekte zu schaffen. Es ist vielmehr eine Methode, um zu verstehen. Ein Weg, die Welt zu durchdringen und den eigenen Platz zu finden.“
(Paul Auster)*



"Wer in seinem
eigenen Dasein sich
größer, freier und
menschlicher macht,

der tut das Seinige
zum Frieden."

(Rainer Maria Rilke)