

Die Kunstinsel

Kunststudium, Kurse, Veranstaltungen

Herbst / Winter 2024/ 25



FREIE
SCHULE

FÜR

KÜNSTLERISCHES
GESTALTEN E.V.
FREIESCHULE.COM

Inhalt

Seite

Über uns	2
Freies Kunststudium für jedes Alter	4
Berufs- und lebensbegleitendes Kunststudium	6
Individuelle Kunstzeiten	7
Jugend-Kunst-Werkstatt	8
Werkstatt für Kinder	9
Kunstpädagogische/ therapeutische Weiterbildung	10
Biographiespaziergang	11
Veranstaltungsübersicht	12
Kursbeschreibungen	16
Magie der Wandlung - Bildhauerkurs	23
Galerie	24
Skulpturenweg	25
Mitglied werden	26
Dozenten	27
Unsere Bücher	28

„Wohnen mit Kunst!“

Medienfreie Ferienwohnung in Badenweiler/Sehringen, (Internet möglich) ruhige Lage, mit Blick über die Rheinebene zu den Vogesen. Gartengeschoss, 52 qm, Wohnzimmer mit Schlafcouch, Schlafzimmer mit Doppelbett, Küche, Dusche, WC. Nichtraucher. Die Wohnung ist mit Bildern und Skulpturen der Galerie Helmerts (Lipburg) ausgestattet, die nach Wunsch ausgewechselt werden können. Idealer Ausgangspunkt für Wanderungen (Skulpturenweg nach Badenweiler) und Ausflüge nach Frankreich und in die Schweiz.

Für 2 Personen 75€, jede weitere Person 15€, Haustier 5€ pro Tag. Endreinigung: 50€

Wir freuen uns auf Sie!

Tel: 0176 38 38 53 76

wohnen.mit.kunst@freieschule.com



Das schöpferische Ich - Kunst mit Bezug zur Lebenswirklichkeit!

Die Freie Schule wurde vor 45 Jahren in dem malerischen Markgräfler Kurort Badenweiler gegründet und begeistert seither eine Vielzahl von künstlerisch Suchenden und Schaffenden: An diesem Ort – umgeben von wunderschöner Natur – kann Stille noch erlebt werden und die **Berührung mit den eigenen inneren Kräften** stattfinden. Die hellen, freundlichen Räume der Freien Schule und die inspirierende Atmosphäre der angeschlossenen Galerie bilden ideale Rahmenbedingungen für künstlerische Entfaltung.



Wir legen Wert auf kleine Teilnehmergruppen, in der jeder in seiner Individualität wahrgenommen wird, ob im vertraulichen Einzel- oder Gruppengespräch. Der einzelne Mensch wird bewusst in seiner künstle-

rischen und seelischen Entwicklung gesehen und begleitet. In diesem Prozess kann er Kindheits-, das heißt Werde-Kräfte (Zukunft!) in sich wecken und ausbilden, die der persönlichen Lebensgestaltung neue Impulse geben.

Die angebotenen Wahrnehmungsübungen tragen bei zu einem neuen Verständnis für Zusammenhänge – die Sinne werden wacher für die Natur.

Auf diesem Weg wird das Denken lebendiger, das Fühlen intensiver wahrnehmend und das Handeln achtsamer.

Die Zusammenarbeit wird von wichtigen Pausen begleitet, in denen Freiraum für Heiteres, Spontanes und neue Ideen entsteht.

Wir begeistern uns für unsere Arbeit – wir begreifen die Gestaltung des Lebens selbst als das größte Kunstwerk und befinden uns in steten schöpferischen Prozessen und nehmen uns Zeit für die Begegnungen, die sich im und aus dem Tun ergeben.

Zuschauen und Betrachten wird bei uns künstlerisch erfahren und gelebt:

Das schöpferische Ich – Kunst mit Bezug zur Lebenswirklichkeit!

Freies Kunststudium für jedes Alter

Orientierungsjahr für Jugendliche und junge Erwachsene

Dieses Kunststudium ist für alle, die sich danach sehnen, Neues zu lernen oder Gelerntes neu zu greifen. Nach dem Grundstudienjahr bieten wir nach Bedarf ein vertiefendes zweites Jahr an, sowie ein drittes, in dem individuelle Projekte begleitet werden können.

Es werden Kenntnisse im Zeichnen, Malen und im plastischen Gestalten vermittelt. Kunstgeschichtliche Themen begleiten den Unterricht.

Zeichnen:

Perspektive, Skizzieren, dynamisches und figürliches Zeichnen.

Malen:

Goethes u. Hölzels Farbenlehre, Stillleben, Abstraktion und Kopie

Plastisches Gestalten:

Metamorphosen, Kopie mit Abgusstechnik, Stein- oder Holzbildhauen

Stipendium:

Durch eine private Kulturstiftung können wir Stipendien (halbe Jahresgebühr) an junge Menschen vergeben:

Bedingung ist eine handschriftliche Bewerbung mit Lebenslauf sowie ein persönliches Gespräch

„Wenn ich alles Große genau betrachte, so sehe ich, dass es aus lauter Kleinigkeiten zusammengesetzt ist, und wenn ich ganz genau hinsehe, erkenne ich, dass es so etwas wie eine

Kleinigkeit gar nicht gibt.“

(Michelangelo)



3 Module zu je 12 Wochen, Mo - Do 9 -12 Uhr, die auch einzeln buchbar sind.

Studieninhalte bitte auf der Internetseite einsehen.

Gebühren:

Jahresgebühr:	€ 2.500,-(zzgl. Material)
Monatliche Zahlung:	€ 230,- (12mal)
Einzelnes Modul:	€ 920,-

Das Studienjahr beginnt Mitte September und endet Anfang / Mitte Juli des darauffolgenden Jahres.

Aufnahmebedingung ist ein persönliches Gespräch und / oder die Teilnahme am Informationstreffen.

Uns kennenzulernen ist jederzeit möglich - bitte melden Sie sich an.Tel: 0176 38385376

Die offizielle **Studienzeit** ist von Montag bis Donnerstag, von 9 bis 12 Uhr. Das Atelier kann an diesen Tagen von 8 bis 14 Uhr in eigener Verantwortung genutzt werden.

Die Studiengebühr ist im Voraus auf das Schulkonto zu überweisen:

Sparkasse Markgräflerland

BLZ: 683 518 65 Konto: 10 80 25 115

IBAN: DE97 6835 1865 0108 0251 15

SWIFT-BIC.: SOLADES1MGL

Anmeldegebühr: € 100,- (wird auf die Jahresgebühr angerechnet)

Anmeldung für alle Angebote bitte schriftlich, per Telefon 07632 1201 oder E-Mail: kontakt@freieschule.com

Die Anmeldung ist verbindlich, wenn die Hälfte der Kursgebühr auf das Konto der Freien Schule überwiesen wurde.

Bei Abmeldung bis zwei Wochen vor Kursbeginn berechnen wir € 20,- Verwaltungsgebühr. Ab zwei Wochen vor Kursbeginn wird die Anzahlung einbehalten. Sie haben die Möglichkeit, einen Ersatzteilnehmer zu stellen.

Zimmerreservierung möglich bei:

Ferienwohnung der Freien Schule.Tel: 0176 38385376

Badenweiler Tourist-Information: www.badenweiler.de

Berufs- und lebensbegleitendes Kunststudienjahr

In diesem Studienjahr vermitteln wir in 9 Modulen (einmal im Monat, freitags 15-19 Uhr, samstags 10-13/14-17 Uhr) und einem Intensivmodul von 5 Tagen künstlerische Impulse und Grundlagen in Malen, Zeichnen und Modellieren für berufliche Interessen und persönliche Entwicklung.

Themenauswahl: dynamisches Zeichnen, Perspektive und Skizzieren, Goethes Farbenlehre, Monotypie, plastische Formentwicklung, Bildhauen, Landart und vieles mehr.

Termine bitte auf der Internetseite (www.freieschule.com) einsehen oder Flyer anfordern.

Beginn des 1. Moduls: 13. Oktober. 15 Uhr

„Fass das Leben immer als Kunstwerk auf.“

(Christian Morgenstern)



Jahresgebühr:

€ 2.500,- (zzgl. Material)

Monatliche Zahlung:

€ 260,- (10 Mal)

Über eine private Kulturstiftung können wir Stipendien für ein Studienjahr an junge Menschen vergeben! (bitte anfragen)

Sparkasse Markgräflerland

BLZ: 683 518 65 Konto: 10 80 25 115

IBAN: DE97 6835 1865 0108 0251 15

SWIFT-BIC.: SOLADES1MGL

Individuelle Kunstzeiten

Hier ist es möglich, sich in Muße für einzelne Wochen oder Monate tageweise einem künstlerischen Thema zu nähern oder in Grundlagen einführen zu lassen.

Mo. bis Do. 9-12 Uhr

Gebühren:

Gastwoche € 280,-

Vormittag € 70,-



„Das Bedürfnis nach Schönerem entwickelt sich vor allem, wenn der Mensch im Zwist mit der Wirklichkeit steht, wenn er nicht mit ihr harmoniert, wenn er kämpft, das heisst wenn er am intensivsten lebt und der Mensch lebt dann am intensivsten,

wenn er etwas sucht und erstrebt.“

(Fjodor Dostojewski)

Jugend- Kunst- Werkstatt

Für Jugendliche, die Lust haben, sich künstlerisch auszu-
probieren. Sie werden an ihre eigene Kreativität herange-
führt und können unter Anleitung plastische, malerische
und zeichnerische Ideen umsetzen.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Termin: Mithwochs ab 15-17 Uhr

Gebühren: 60,- monatlich durchs Jahr (bei größeren Pro-
jekten werden Materialkosten besprochen)

*„Im Jugendidealismus erschaut der Mensch die Wahrheit.
Das Wissen vom Leben, das wir Erwachsenen den
Jugendlichen mitzuteilen haben, lautet also nicht:
Die Wirklichkeit wird schon unter euren Idealen aufräumen,
sondern: Wachst in eure Ideale hinein, dass das Leben sie
euch nicht nehmen kann.“
(Albert Schweizer)*



„Werkstatt für Kinder!“

Die Werkstatt ist eine Einrichtung für Kinder, die Spaß am künstlerischen Werken haben. In einer anregenden Atmosphäre können sie ihrem Alter entsprechend ohne Leistungsdruck experimentieren und spielerisch ihre Alltagseindrücke verarbeiten. Dazu gehören vorrangig Projekte in der Natur, in denen sie mit den vier Elementen umzugehen lernen. Ihre Kreativität und Selbstständigkeit wird angeregt und gefördert. Wir treffen uns in Gruppen von höchstens 6 Kindern einmal pro Woche (außer in den Schulferien), dienstags von 15-17 Uhr. Alter: ab 6 Jahren. Gebühr: € 50,- monatlich durchs Jahr.

„Freie Kinder zu schaffen, wird die vornehmste Aufgabe dieses Jahrhunderts sein.“ (Rilke)



Kursleitung:

Chrysanthus Helmers, Kunst- und Werklehrer, Grafikdesigner, Bildhauer und Philomela Helmers, Erzieherin, Kunstpädagogin.

„Die Individualität von Kindern durch schöpferisches Gestalten zu fördern, ist mir ein persönliches Anliegen – und ich spiele mit!“

Anmeldung/Info: 07632-1201 / 82 89 508

Kunstpädagogische / therapeutische Weiterbildungen

für bereits tätige Klassenlehrer und Kunstlehrer an Waldorfschulen sowie für Studentinnen und Studenten der berufsbegleitenden Waldorflehrerseminare: Malen, Zeichnen, Plastizieren (Stein, Holz, Ton und andere Materialien) für alle Klassenstufen.

Allgemeine Kurszeiten sind Montag bis Donnerstag 9 Uhr bis 12 Uhr und nach Vereinbarung.

Es besteht die Möglichkeit, den zeitlichen Ablauf und die entsprechenden Inhalte individuell abzusprechen.

Wir richten uns nach Ihren Wünschen und den Anforderungen Ihrer Ausbildung.

Bei Bedarf und nach Absprache werden Wochenenden mit speziellen Themen eingerichtet.



Biographiespaziergang

Biographische Wanderungen und Wandlungen – bewegende Lebensgespräche in der Natur

Diese neue Art der Lebensberatung findet unter der bewussten Einbeziehung der Natur und ihrer weisheitsvollen Kräfte statt. Während wir durch die äußere Landschaft gehen, wandern wir im Gespräch gleichzeitig Wege in der inneren Landschaft unseres Lebens. In Wald und Wiesen, an Bach und Berg, finden wir unzählige Bilder, in denen sich Biographisches spiegeln kann - es eröffnet sich eine überraschend neue Sicht auf Lebens- und Sinnfragen

Mit Gerhard Helmers

€ 250,-.

Termin nach Vereinbarung



*„Es gibt nur zwei Arten zu leben. Entweder so, als wäre nichts ein
Wunder, oder so, als wäre alles ein Wunder.“
(Albert Einstein)*

Veranstaltungsübersicht

„Die Kunst ist eine Tochter der Freiheit“ (Friedrich Schiller)

Termine Seite

Fortlaufende Kurse:

Bildhauen am Abend 18

„Das Finden einer neuen Einstellung zum Leben“
Erkenntnistheorie der Goethischen Weltanschauung
von R. Steiner 22

Oktober

04.-05. Landart: In und mit der Kraft der Natur 21

11.-12. 1. Modul Berufsbegleitendes Studium 6

15. **Künstliche oder schöpferische Intelligenz?**

Vortrag mit Anton Kimpfler, Autor

18.-19. Bildhauen im Kleinformat: Zu sich selbst kommen
durch meditatives Arbeiten am Stein 16

26.-27. Formenzeichnen und Kreisverwandlungen 17

November

08.-09. 2. Modul Berufsbegleitendes Studium 6

22.-23. Bildhauen im Kleinformat: Zu sich selbst kommen
durch meditatives Arbeiten am Stein 16

30. Kunstdusche 19

Dezember

06.-07. 3. Modul Berufsbegleitendes Studium 6

22. Dorfweihnacht: Bernsteinschleifen für Kinder
Konzert mit Belo Mir

Januar

10.11. 4. Modul Berufsbegleitendes Studium 6

17.-18. Das farbige Tagebuch 18

24.-25. Auf den Spuren großer Meister: Rembrandt 17

31.-01. Masken: Verborgene Gesichter entdecken 21

Februar

07.-08.	Eitempera	21
14.-15.	5. Modul Berufsbegleitendes Studium	6
21.-22.	Bildhauen im Kleinformat: Zu sich selbst kommen durch meditatives Arbeiten am Stein	16

März

28.-01.	Stilleben	20
07.-08.	Kreisverwandlungen	17
14.-15.	6. Modul Berufsbegleitendes Studium	6
21.-22.	Auf den Spuren großer Meister Emil Nolde	19

April

04.-05.	Bildhauen im Kleinformat: Zu sich selbst kommen durch meditatives Arbeiten am Stein	16
05.	Kunstdusche	19
11.-12.	7. Modul Berufsbegleitendes Studium	6

„Haben Sie einen klaren Vorsatz, wenn Sie zu verwirklichen anfangen, also ist die Idee schon da, bevor Sie ins Schaffen einsteigen? Meine Antwort ist nein. Manchmal habe ich wohl ein Thema, einen Leitgedanken, aber ich arbeite planungslos, denn ich lasse mir jede Freiheit, damit meine Kreativität sich entfalten kann.“
(Jacques Millet)

*„Ich würde eine Schule für inneres Leben
eröffnen und ich würde auf die Türe schreiben:
Kunstschule!“*

(Max Jacob)





Kursbeschreibungen

Die Kurse und Studienangebote richten sich an alle Menschen,
auch ohne Vorkenntnisse

Bildhauen im Kleinformat: Zu sich selbst kommen durch meditatives Arbeiten am Stein

In diesem Kurs werden handgroße Steatite (Specksteine) mit kleinen Beilen bearbeitet, nach und nach entsteht eine Skulptur. Das Bearbeiten des Steines stärkt die eigenen Entscheidungskräfte und ordnet die Gedankenvielfalt. Jeder Schlag auf den Stein ist eine Entscheidung und so wachsen wir von Schlag zu Schlag zu unserer Form, denn wir können nur das sichtbar werden lassen, was schon in uns vorhanden ist. Wir werden beweglicher und bringen uns selbst wieder zum Staunen.

Kursleitung: Gerhard Helmers

Kursgebühr: 280,- zzgl. Material

Termine: 22.-23. Nov./ 21.-22. Feb./ 04.-05. April

15- 18 u. 10- 17 Uhr

„Der Stein ist ständiger Anlass, das finito unserer Begriffe aufzuheben, er ist immer mehr als wir begreifen.“

(Michael Bockemühl)



Auf den Spuren Großer Meister: Rembrandt Licht in der Dunkelheit

Rembrandt zeigt uns das innere und das äußere Licht. Dieser Spur werden wir mit Übungen folgen, um das Geheimnis zu ergründen.

Kursleitung: Gerhard Helmers

Kursgebühr: 280,- zzgl. Material

Termine: 24.-25. Januar / 15- 18 u. 10- 17 Uhr

„...die Künste hören auf, nur Spezialdomänen einzelner Begnadeter zu sein. Sie werden wieder ein Gut der Menschheit, jedes Einzelnen, wenn man sie im Zusammenhang mit der menschlichen Wesenheit versteht.“

(Rudolf Steiner)

Formenzeichnen und Kreisverwandlungen: Mit dem Stift tanzen

Wir zeichnen auf großen Blättern an der Staffelei. In schwingenden, fließenden Bewegungen entstehen Formverwandlungen aus Spiralen, Wellen, Lemniskaten, die in der Natur immer wieder zu beobachten sind und in allen Kulturen von Körperbemalung bis zur Ornamentik sichtbar werden. Es kommen darin die Kräfteströmungen zum Ausdruck, die alle lebendigen Formen bilden, von der Pflanze bis zum menschlichen Organ. So tauchen wir ein in den Rhythmus des Lebens und verbinden uns dadurch mit dem schöpferischen Urelement. Beruhigend für die Nerven, ausgleichend und anregend für die seelische Beweglichkeit fördert das Formenzeichnen die künstlerische Inspiration.

Kursleitung: Imke Helmers

Kursgebühr: 280,- zzgl. Material

Termine: 07.-08. April 15- 18 u. 10- 17 Uhr

„Zu einem Kunstwerk gehört die Frische und Natürlichkeit eines Kindes. Wärme und Liebe sind die wichtigsten Dinge in der Kunst.“

(Marc Chagall)

Bildhauen am Abend

Dieser Kurs ist für alle, die kontinuierlich an einem großen oder kleineren Stein (siehe Bildhauen im Kleinformat) arbeiten wollen. Ohne Vorstellungen lassen wir uns frei auf den Stein ein und bringen ihn in Bewegung. Keine Vorkenntnisse nötig.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 180,- 6 Abende/ zzgl. Material

Termine: jeden Mittwoch von 19 - 21 Uhr,
außer in den Schulferien.



Das farbige Tagebuch: Die Frucht eines erlebten Tages einfangen

Auf kleinen Blättern entstehen ganz ohne Vorstellung spontane Farbstimmungen, die durch Linien aus Ritzungen, Wachs oder Gouache eine differenziertere Aussage erhalten – die Vorbereitung für ein bildhaftes und wortloses Tagebuch, als Ergänzung oder Ersatz für die bekannten Tageseintragungen – ein farbiges Lebensbilderbuch!

Kursleitung: Imke Helmers

Kursgebühr: 280,- zzgl. Material

Termine: 17.-18. Januar/ 15- 18 u. 10- 17 Uhr

Auf den Spuren Großer Meister: Emil Nolde

Lichtwirkung und Dramatik entstehen bei Emil Nolde durch seine Farbkombinationen, die er in seinem Studium bei Adolf Hölzel (der Vater der Moderne) fand. Wir werden in diesem Kurs seinen Farbstimmungen auf die Spur kommen, um den eigenen Bildern seelischen Ausdruck zu geben..

Kursleitung: Gerhard Helmers

Kursgebühr: 280,- zzgl. Material

Termine: 21.-22. März. / 15- 18 u. 10- 17 Uhr

Kunstdusche:

Kurzurlaub für die Seele

In gelöster Stimmung entstehen mit Aquarell und Kleister wie von selbst Formen, Linien und Rhythmen, die sich ständig wandeln, wieder verschwinden und neu entstehen können, solange man möchte. Mit feinem chinesisches Papier können wir zwischendurch ein Bild abnehmen und danach wieder neu gestalten. Gearbeitet wird hauptsächlich mit den Händen. Lassen Sie sich überraschen.

Kursleitung: Imke Helmers

Kursgebühr: 90,- zzgl. Material

Termine: 05. April 15- 18 Uhr



Stilleben

Voraussetzung für ein gutes Stilleben ist eine spannungsvolle Zusammenstellung der Gegenstände, wobei auf Polaritäten und Zwischenräume geachtet wird. Beim Zeichnen gehen wir vereinfachend vor und üben zuerst verschiedene Einzelaspekte wie Gesamtumriss, Einzelumriss, Licht, Schatten usw., bevor das Stilleben in seiner Gesamtheit erfaßt wird.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 280,-

Termine: 28. Feb.-01. März 15-18 u. 10-18 Uhr

„Die Kunst ist eine Tochter der Freiheit“ (Friedrich Schiller)

Die Kunst des Denkens

Erkenntnistheorie der Goetheschen Weltanschauung von R. Steiner. Goethe hat Einzelphänomene in Ihrer Gesamtheit wahrgenommen und erforscht, war also eigentlich der erste, der bewußt ganzheitlich gedacht hat und das wollen wir mittels verschiedener Übungen und Texte von ihm lernen.

Kursleitung: Jürgen Sust und Gerhard Helmers.

Kursgebühr: 30,- pro Abend (Richtsatz)

Termine: Wöchentlich dienstags ab 22. Okt.-26. Nov.

25. Jan.-16. März 19:00 Uhr



Landart: In und mit der Kraft der Natur

Durch Tasten, Fühlen und Schauen lernen wir die Materialien der Natur kennen, mit denen wir arbeiten. Wir lassen uns von der Natur inspirieren, Ideen werden bewegt, gewandelt und umgesetzt. Durch das Arbeiten in und mit der Natur werden wir aufmerksamer für ihre Schönheit. Wir werden ruhiger, gelassener und können uns auf die Gegenwart einlassen.

Taschenmesser, Gartenschere, wetterangepasste Kleidung und Vesper bitte mitbringen.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 280,-

Termine: 04.-05. Okt./ 15- 18 u. 10- 18 Uhr

Eitempera: ein Spiel zwischen Aquarell und Öl

eine Technik voller Möglichkeiten

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 280,-

Termine: 07.-08. Feb. 15-18 u. 10-18 Uhr

Masken: Verborgene Gesichter entdecken!

In diesem Kurs lassen wir uns von unseren Händen überraschen und modellieren mit geschlossenen Augen, bevor es zu genaueren Ausarbeitungen kommen kann.

Es wird ausschließlich in Ton gearbeitet.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 280,-

Termine: 31. Jan.-01 Feb. 15-18 u. 10-17 Uhr

Was ist Kultur?

Die Gesamtheit der geistigen, gestaltenden, künstlerischen Leistungen einer Gemeinschaft, als Ausdruck menschlicher Höherentwicklung.

Jahresgabe

„Frühlingserwachen“



Wir freuen uns, Ihnen wie immer auch in diesem Jahr eine kleine Bronzeskulptur anbieten zu können mit dem Titel „Frühlingserwachen“. Im Original von Gerhard Helmers in Steatit gearbeitet, ist sie in Marienbad in Bronze gegossen worden und hat mit Sockel eine Höhe von 27 cm Nummeriert und signiert kostets sie 380,-€ zuzüglich 5,-€ Versand. Der Erlös wird wieder der Freien Schule für künstlerisches Gestalten e.V. zukommen. Wir freuen uns auf Ihre Bestellung und liefern ab Dezember.

Mit freundlichen Grüßen, Imke Gerhard und Chrysanthus Helmers.

Überweisung:

Freie Schule für künstlerisches Gestalten e.V.

Sparkasse Markgräflerland

IBAN: DE97 6835 18650108 0251 15

SWIFT-BIC: SOLADES1MGL

Bestellung per Tel: 07632/1201 Mail: kontakt@freieschule.com

Die Magie der Wandlung – sich selbst begegnen am Stein

So. 03. August. - Sa. 16. August 2024

Bildhauen (mit u. ohne Vorkenntnisse) in der Toskana Deutschlands mit Blick über die Rheinebene zu den Vogesen. Wir arbeiten zwei Wochen in künstlerischer Atmosphäre und verbinden unser Erleben mit den schöpferischen Kräften des Keimens, Wachsens, Blühens und Fruchtens - den Grundgebärden der Natur. Vegetarische Vollwertgerichte können mitgebucht werden.

Ferienwohnung für 2 Personen vor Ort zu mieten.
wohnen.mit.kunst@freieschule.com

Kursleitung: Gerhard Helmers Chrysanthus Helmers
Kursgebühr: 2 Wochen | 300,- / zzgl. Material
1 Woche 700,- / zzgl. Material
E-Mail: kontakt@freieschule.com

*„...denn sie wissen ja ich bin immer noch ein Suchender...“
(Alberto Giacometti)*



Galerie

Die Galerie Helmers der Freien Schule für künstlerisches Gestalten e.V. zeigt vorwiegend Arbeiten unserer Dozenten und befreundeter Künstler. Es ist uns ein Anliegen, dass unsere Gäste in eine aufbauende Atmosphäre eintauchen, wenn sie unsere Galerie besuchen. Die Ausstellungen wechseln in einem ca. acht-wöchigen Rhythmus.

Aktuelle Termine: www.galeriehelters.com

Öffnungszeiten: Mo-Do: 10-12 Uhr/ Sa-So: 15-18 Uhr



Skulpturenweg

Von Badenweiler nach Lipburg zur Galerie Helmers
mit Skulpturen von Gerhard Helmers
www.galeriehelters.com





Viele kleine Flügel tragen eine Idee – Fliegen Sie mit!

Seit 1979 kommen Menschen an der Freien Schule für künstlerisches Gestalten e.V. in vielerlei Weise zusammen. Studierende, Kursteilnehmer, Kunstfreunde, Spender, Mitglieder und ... – sie alle sind Teil dieses dynamischen Organismus, der aus Schule und Verein erwachsen ist. Dieser Initiativraum braucht gestaltende Unterstützung von allen Seiten, weil er sich in manchmal unwirtschaftlichen Situationen behaupten muss. Seit 2012 ist durch die nachfolgende Generation ein neuer Impuls hinzugekommen. Wir freuen uns, wenn Sie die Weiterentwicklung und den Fortbestand der Freien Schule mitgestalten und sich durch eine Mitgliedschaft oder Spende engagieren.

Mindestbeitrag 5.- monatlich (60,- im Jahr) oder Betrag nach Wahl.

Ohne Mitgliedschaft mit einer monatlichen oder einmaligen Spende
Eine Spendenbescheinigung wird zugestellt.

Sparkasse Markgräflerland:
IBAN: DE97 6835 1865 0108 0251 15
SWIFT-BIC.: SOLADES1MGL

Dozenten

Gerhard Helmers



1950 in Norddeutschland geboren
1966 -1974 Seefahrt
1974 -1978 Studium der Kunstpädagogik und Kunsttherapie, Bildhauerei an der Freien Kunststudienstätte Ottersberg.
Arbeit mit seelenpflege-bedürftigen Menschen, mit drogengefährdeten Jugendlichen, mit Strafgefangenen und Rekonvaleszenten. Aus- und fortbildende Arbeit mit Menschen aus sozialen Berufen, Lehrtätigkeit in der Weiterbildung für Kunsttherapie und Kunstpädagogik.
1979 Aufbau der „Freien Schule für künstlerisches Gestalten e.V.“ in Badenweiler. Als Bildhauer freischaffend tätig. Ausstellungen und Vorträge im In- und Ausland.

Imke Helmers



1954 in Hamburg geboren
1973 -1978 Studium der Malerei, Bildhauerei und Kunstpädagogik und Kunsttherapie an der Freien Kunststudienstätte Ottersberg.
1980 -1986 Mutter von drei Kindern
1990 Lehrtätigkeit an der Freien Schule für künstlerisches Gestalten e.V., als freischaffende Malerin tätig.
Ausstellungen im In- und Ausland

Chrysanthus Helmers



1982 im Markgräflerland geboren
2003 -2007 Grafikdesign-Studium in Freiburg
2008 -2012 Kunst- u. Pädagogikstudium an der Freien Hochschule Stuttgart
2010 Selbstständig als Grafikdesigner u. Bildhauer
2012 Dozent an der Freien Schule für künstlerisches Gestalten e.V.
Ausstellungen im In- und Ausland

Unsere Bücher



Skulpturen für die Natur

Gerhard Helmers
Format 28x24 cm
270 Seiten, in Leinen gebunden.
Bucher Verlag
Preis: € 54,-



Formen für das Licht Bernsteinskulpturen

Gerhard Helmers
Format 21x28 cm
60 Seiten,
Preis: € 15,-



Suche nach Gleichgewicht Skulpturen

Chrysanthus Helmers
Format 21x28 cm
64 Seiten,
Preis: € 15,-



Die Schönheit des Augenblicks Fotografien

Imke Helmers
Format 21x28 cm
64 Seiten,
Preis: € 15,-



Leben in Farbe

Imke Helmers
Format 21x29,7 cm
200 Seiten,
Preis: € 35,-
Auriga Verlag



Kunstvoll Genießen

Vegetarisches Kochbuch
C. & P. Helmers
Format 21x28 cm
64 Seiten,
Preis: € 15,-



Wachsend - Mooreiche: Chrysanthus Helmers

*„Je schwieriger die Dinge miteinander in Einklang zu bringen sind, umso großartiger ist das Schöne.“
(Constantin Brancusi)*

In dem Augenblick,
in dem man sich endgültig
einer Aufgabe verschreibt,
bewegt sich die Vorsehung auch.
Alle möglichen Dinge,
die sonst nie geschehen wären,
geschehen, um einem zu helfen.
Ein ganzer Strom von Ereignissen
wird in Gang gesetzt
durch diese Entscheidung
und er sorgt zu den eigenen Gunsten
für zahlreiche unvorhergesehene
Begegnungen und materielle Hilfe,
die sich kein Mensch
vorher je so erträumt hätte.
Was immer du kannst
oder dir vorstellst, das du es kannst,
beginne es!
Kühnheit trägt Genius,
Macht und Magie in sich.
Beginne jetzt!

(Goethe)

79403 Badenweiler-Lipburg
Ernst-Scheffelt-Straße 22
Öffnungszeiten: Mo - Do 9-12 Uhr
nachmittags und abends auf Anfrage
Tel.: 07632/1201 oder 07632/8281520 oder 8289508
www.freieschule.com
und auf Facebook