

# Die Kunstinsel

Kunststudium, Kurse, Veranstaltungen

Herbst / Winter 2020/ 21



**FREIE  
SCHULE**

FÜR

**KÜNSTLERISCHES  
GESTALTEN E.V.  
FREIESCHULE.COM**

Inhalt	Seite
Über uns	2
Freies Kunststudium Orientierungsjahr für Schulabgänger Lebensgeschenk an sich selbst Für Schulverweigerer	4
Berufs- und lebensbegleitendes Kunststudium	6
Kunst für besondere Lebensphasen Individuelle Kunstzeiten	7
Kunstpädagogische/ therapeutische Weiterbildung	8
Werkstatt für Jungs	9
Biographiespaziergang	10
Dozenten	11
Veranstaltungsübersicht	12
Pause	14
Halbjahresprogramm	23
Jubiläum	24
Galerie	26
„Wohnen mit Kunst“	27

# Skulpturenweg

Von Badenweiler nach Lipburg zur Galerie Helmers  
mit Skulpturen von Gerhard Helmers  
[www.galeriehelters.com](http://www.galeriehelters.com)



## Skulpturenwegwanderung

Jeden ersten Sonntag im Monat von April bis Oktober

Treffpunkt: 15 Uhr am Kurhaus

Kosten: € 8,- pro Person

## Das schöpferische Ich - Kunst mit Bezug zur Lebenswirklichkeit!

Die Freie Schule wurde vor 40 Jahren in dem malerischen Markgräfler Kurort Badenweiler gegründet und begeistert seither eine Vielzahl von künstlerisch Suchenden und Schaffenden: An diesem Ort – umgeben von wunderschöner Natur – kann Stille noch erlebt werden und die **Berührung mit den eigenen inneren Kräften** stattfinden. Die hellen, freundlichen Räume der Freien Schule und die inspirierende Atmosphäre der angeschlossenen Galerie bilden ideale Rahmenbedingungen für künstlerische Entfaltung.



Wir legen Wert auf kleine Teilnehmergruppen, in der jeder in seiner Individualität wahrgenommen wird, ob im vertraulichen Einzel- oder Gruppengespräch.

Der einzelne Mensch wird bewusst in seiner künstlerischen und seelischen Ent-

wicklung gesehen und begleitet. In diesem Prozess kann er Kindheits-, das heißt Werde-Kräfte (Zukunft!) in sich wecken und ausbilden, die der persönlichen Lebensgestaltung neue Impulse geben.

Die angebotenen Wahrnehmungsübungen tragen bei zu einem neuen Verständnis für Zusammenhänge – die Sinne werden wacher für die Natur. ***Auf diesem Weg wird das Denken lebendiger, das Fühlen intensiver wahrnehmend und das Handeln achtsamer.***

Die Zusammenarbeit wird von wichtigen Pausen begleitet, in denen Freiraum für Heiteres, Spontanes und neue Ideen entsteht.

Wir begeistern uns für unsere Arbeit – wir begreifen die Gestaltung des Lebens selbst als das größte Kunstwerk und befinden uns in steten schöpferischen Prozessen und nehmen uns Zeit für die Begegnungen, die sich im und aus dem Tun ergeben.

Zuschauen und Betrachten wird bei uns künstlerisch erfahren und gelebt: Das schöpferische Ich – Kunst mit Bezug zur Lebenswirklichkeit!

## Freies Kunststudium

- Orientierungsjahr für Schulabgänger
- Lebensgeschenk an sich selbst
- Für Schulverweigerer

Dieses Kunststudium ist für alle, die sich danach sehnen, Neues zu lernen oder Gelerntes neu zu greifen. Nach dem Grundstudienjahr bieten wir nach Bedarf ein vertiefendes zweites Jahr an, sowie ein drittes, in dem individuelle Projekte begleitet werden können.

Es werden Kenntnisse im Zeichnen, Malen und im plastischen Gestalten vermittelt. Kunstgeschichtliche Themen begleiten den Unterricht.

### **Zeichnen:**

Perspektive, Skizzieren, dynamisches und figürliches Zeichnen.

### **Malen:**

Goethes u. Hölzels Farbenlehre, Stillleben, Abstraktion und Kopie

### **Plastisches Gestalten:**

Metamorphosen, Kopie mit Abgusstechnik, Stein- oder Holzbildhauen

*„Kunstwerke brauchen keine Botschaft, sie sind etwas, wie ein Berg, ein Meer oder ein Apfelbaum.“*

*(Michael Ende)*



3 Module zu je 12 Wochen, Mo - Do 9 - 12 Uhr, die auch einzeln buchbar sind.

Studieninhalte bitte auf der Internetseite einsehen.

**Gebühren:**

Jahresgebühr:	€ 2.500,-(zzgl. Material)
Monatliche Zahlung:	€ 230,- (12mal)
Einzelnes Modul:	€ 920,-

**Stipendium für junge Menschen möglich (bitte anfragen)**

**Das Studienjahr** beginnt Mitte September und endet Anfang / Mitte Juli des darauffolgenden Jahres.

**Aufnahmebedingung** ist ein persönliches Gespräch und / oder die Teilnahme am Informationstreffen.

Uns kennenzulernen ist jederzeit möglich - bitte melden Sie sich an.Tel: 0176 38385376

Die offizielle **Studienzeit** ist von Montag bis Donnerstag, von 9 bis 12 Uhr. Das Atelier kann an diesen Tagen von 8 bis 14 Uhr in eigener Verantwortung genutzt werden.

**Die Studiengebühr** ist im Voraus auf das Schulkonto zu überweisen:

**Sparkasse Markgräflerland**

**BLZ: 683 518 65 Konto: 10 80 25 115**

**IBAN: DE97 6835 1865 0108 0251 15**

**SWIFT-BIC.: SOLADES1MGL**

Anmeldegebühr: € 100,- (wird auf die Jahresgebühr angerechnet)

**Anmeldung für alle Angebote** bitte schriftlich, per Telefon 07632 1201 oder E-Mail: kontakt@freieschule.com

Die Anmeldung ist verbindlich, wenn die Hälfte der Kursgebühr auf das Konto der Freien Schule überwiesen wurde.

Bei Abmeldung bis zwei Wochen vor Kursbeginn berechnen wir € 20,- Verwaltungsgebühr. Ab zwei Wochen vor Kursbeginn wird die Anzahlung einbehalten.

**Zimmerreservierung** möglich bei:

Ferienwohnung der Freien Schule.Tel: 0176 38385376

Badenweiler Tourist-Information: www.badenweiler.de

# Berufs- und lebensbegleitendes Kunststudienjahr

In diesem Studienjahr vermitteln wir in 9 Modulen (einmal im Monat, freitags 15-19 Uhr, samstags 10-13/14-17 Uhr) und einem Intensivmodul von 5 Tagen künstlerische Impulse und Grundlagen in Malen, Zeichnen und Modellieren für berufliche Interessen und persönliche Entwicklung.

Themenauswahl: dynamisches Zeichnen, Perspektive und Skizzieren, Goethes Farbenlehre, Monotypie, plastische Formentwicklung, Bildhauen, Landart und vieles mehr.

Termine bitte auf der Internetseite ([www.freieschule.com](http://www.freieschule.com)) einsehen oder Flyer anfordern.

Beginn des I. Moduls: 11. Oktober: 15 Uhr

*„Formen und Farben sind nicht an sich schön, sondern die, welche durch seelisches Wollen hervorgebracht sind.“*

(Ernst Ludwig Kirchner)



Jahresgebühr: € 2.400,- (zzgl. Material)

Monatliche Zahlung: € 250,- (10 Mal)

**Über eine private Kulturstiftung können wir Stipendien für ein Studienjahr an junge Menschen vergeben! (bitte anfragen)**

Sparkasse Markgräflerland

BLZ: 683 518 65 Konto: 10 80 25 115

IBAN: DE97 6835 1865 0108 0251 15

SWIFT-BIC.: SOLADES1MGL



# Kunst für besondere Lebensphasen: Individuelle Kunstzeiten

Hier ist es möglich, sich in Muße für einzelne Wochen oder Monate tageweise einem künstlerischen Thema zu nähern oder in Grundlagen einführen zu lassen.

Mo. bis Do. 9-12 Uhr

Abendgruppe mittwochs von 19-21 Uhr

## Gebühren:

Gastwoche € 150,-

Vormittag € 40,-

Stunde € 15,-



*„In der Kunst muss alles der Bewegung unseres ganzen Lebensstromes, unseres ganzen Seins, auch des Unbewussten, entspringen.“*

*(Marc Chagall)*

# Kunstpädagogische / therapeutische Weiterbildungen

für bereits tätige Klassenlehrer und Kunstlehrer an Waldorfschulen sowie für Studentinnen und Studenten der berufsbegleitenden Waldorflehrerseminare: Malen, Zeichnen, Plastizieren (Stein, Holz, Ton und andere Materialien) für alle Klassenstufen.

Allgemeine Kurszeiten sind Montag bis Donnerstag 9 Uhr bis 12 Uhr und nach Vereinbarung.

Es besteht die Möglichkeit, den zeitlichen Ablauf und die entsprechenden Inhalte individuell abzusprechen.

Wir richten uns nach Ihren Wünschen und den Anforderungen Ihrer Ausbildung.

Bei Bedarf und nach Absprache werden Wochenenden mit speziellen Themen eingerichtet.



# „Werkstatt für Jungs!“

Die Werkstatt ist eine Einrichtung für Jungen, die Spaß am künstlerischen Werken haben. In einer anregenden Atmosphäre können sie ihrem Alter entsprechend ohne Leistungsdruck experimentieren und spielerisch ihre Alltagseindrücke verarbeiten. Dazu gehören vorrangig Projekte in der Natur, in denen sie mit den vier Elementen umzugehen lernen. Ihre Kreativität und Selbstständigkeit wird angeregt und gefördert. Wir treffen uns in Gruppen von höchstens 6 Kindern einmal pro Woche (außer in den Schulferien), dienstags von 15-17 Uhr. Alter: ab 5 Jahren. Gebühr: € 45,- monatlich durchs Jahr.

*„Freie Kinder zu schaffen, wird die vornehmste Aufgabe dieses Jahrhunderts sein.“ (Rilke)*



Kursleitung:

Chrysanthus Helmers, Kunst- und Werklehrer, Grafikdesigner, Bildhauer.

„Die Individualität von Kindern durch schöpferisches Gestalten zu fördern, ist mir persönliches Anliegen – und ich spiele mit!“

**Anmeldung/Info: 0 76 32-12 01/ 82 89 508**

# Biographispaziergang

## Biographische Wanderungen und Wandlungen – bewegende Lebensgespräche in der Natur

Diese neue Art der Lebensberatung findet unter der bewussten Einbeziehung der Natur und ihrer weisheitsvollen Kräfte statt. Während wir durch die äußere Landschaft gehen, wandern wir im Gespräch gleichzeitig Wege in der inneren Landschaft unseres Lebens. In Wald und Wiesen, an Bach und Berg, finden wir unzählige Bilder, in denen sich Biographisches spiegeln kann - es eröffnet sich eine überraschend neue Sicht auf Lebens- und Sinnfragen

Mit Gerhard Helmers  
€ 180,-  
Termin nach Vereinbarung



# Dozenten

## Gerhard Helmers



- 1950 in Norddeutschland geboren  
1966 -1974 Seefahrt  
1974 -1978 Studium der Kunstpädagogik und Kunsttherapie, Bildhauerei an der Freien Kunststudienstätte Ottersberg.  
Arbeit mit seelenpflege-bedürftigen Menschen, mit drogengefährdeten Jugendlichen, mit Strafgefangenen und Rekonvaleszenten. Aus- und fortbildende Arbeit mit Menschen aus sozialen Berufen, Lehrtätigkeit in der Weiterbildung für Kunsttherapie und Kunstpädagogik.  
1979 Aufbau der „Freien Schule für künstlerisches Gestalten e.V.“ in Badenweiler. Als Bildhauer freischaffend tätig. Ausstellungen und Vorträge im In- und Ausland.

## Imke Helmers



- 1954 in Hamburg geboren  
1973 -1978 Studium der Malerei, Bildhauerei und Kunstpädagogik und Kunsttherapie an der Freien Kunststudienstätte Ottersberg.  
1980 -1986 Mutter von drei Kindern  
1990 Lehrtätigkeit an der Freien Schule für künstlerisches Gestalten e.V., als freischaffende Malerin tätig.  
Ausstellungen im In- und Ausland

## Chrysanthus Helmers



- 1982 im Markgräflerland geboren  
2003 -2007 Grafikdesign-Studium in Freiburg  
2008 -2012 Kunst- u. Pädagogikstudium an der Freien Hochschule Stuttgart  
2010 Selbstständig als Grafikdesigner u. Bildhauer  
2012 Dozent an der Freien Schule für künstlerisches Gestalten e.V.  
Ausstellungen im In- und Ausland

# Veranstaltungsübersicht

Termin		Seite
<b>Fortlaufender Kurs:</b>		
	Bildhauen am Abend	19
<b>Oktober</b>		
2.-3.	Landart und die Kraft des Waldes: In der Natur und mit der Natur	20
4.	Skulpturenwegwanderung	1
9.-10.	Modul Berufsbegleitendes Studium	6
16.-17.	<b>„Formenzeichnen und lineares Gestalten“</b> Grundelemente Pädagogischen Zeichnens mit Renate Schiller <b>WIRD VERSCHOBEN !</b>	22
20.	<b>19:30 Uhr Vortrag mit Anton Kimpfler</b> <b>„Was sind unsere Lebensideale?“</b> <b>Wie wir sie besser verwirklichen können.</b>	
23.-24.	Das farbige Tagebuch: Die Frucht eines erlebten Tages einfangen.	21
<b>November</b>		
13.-14.	Modul Berufsbegleitendes Studium	6
13.-14.	Bildhauen im Kleinformat: Zu sich selbst kommen durch meditatives Arbeiten am Stein	16
20.-21.	Das persönliche Logo: Dem Wesentlichen auf die Spur kommen	21
<b>Dezember</b>		
4.-5.	Auf den Spuren Großer Meister: Rembrandt Licht in der Dunkelheit	20
11.-12.	Modul Berufsbegleitendes Studium	6
<b>Januar</b>		
15.-16.	Modul Berufsbegleitendes Studium	6
22.-23.	Das farbige Tagebuch: Die Frucht eines erlebten Tages einfangen.	21
29.-30.	Porträtieren: Vermittlung von Grundkenntnissen bis zur lockeren Skizze.	21
<b>Februar</b>		
5.-6.	Das persönliche Logo: Dem Wesentlichen auf die Spur kommen	21
12.-13.	Modul Berufsbegleitendes Studium	6
19.-20.	Auf den Spuren großer Meister: William Turner	19

## März

6.	Kunstduche	21
12.-13.	Modul Berufsbegleitendes Studium	6
19.-20.	Bildhauen im Kleinformat: Zu sich selbst kommen durch meditatives Arbeiten am Stein	16

## April

11.	Skulpturenwegwanderung	1
16.-17.	Modul Berufsbegleitendes Studium	6
16.-17.	Spazieren und Skizzieren: Durch Beobachtung das Wesentliche erkennen.	17
23.-24.	Formenzeichnen und Kreisverwandlungen.	18

*„Der wahre Sinn der Kunst liegt nicht darin, schöne Objekte zu schaffen. Es ist vielmehr eine Methode, um zu verstehen. Ein Weg, die Welt zu durchdringen und den eigenen Platz zu finden.“*  
(Paul Auster)



„Wer in seinem  
eigenen Dasein sich  
größer, freier und  
menschlicher macht,



der tut das Seinige  
zum Frieden."

(Rainer Maria Rilke)

# Halbjahresprogramm

Die Kurse und Studienangebote richten sich an alle Menschen,  
auch ohne Vorkenntnisse

## **Bildhauen im Kleinformat: Zu sich selbst kommen durch meditatives Arbeiten am Stein**

In diesem Kurs werden handgroße Steatite (Specksteine) mit kleinen Beilen bearbeitet, nach und nach entsteht eine Skulptur. Das Bearbeiten des Steines stärkt die eigenen Entscheidungskräfte und ordnet die Gedankenvielfalt. Jeder Schlag auf den Stein ist eine Entscheidung und so wachsen wir von Schlag zu Schlag zu unserer Form, denn wir können nur das sichtbar werden lassen, was schon in uns vorhanden ist. Wir werden beweglicher und bringen uns selbst wieder zum Staunen.

Kursleitung: Gerhard Helmers

Kursgebühr: 260,- zzgl. Material

**Termine:** 13.- 14. November / 19.- 20. März 15- 18 u. 10- 17 Uhr

*„Alle Menschen haben die Anlage, schöpferisch tätig zu sein. Nur merken es die meisten nie.“*

*(Truman Capote)*



## Spazieren und Skizzieren:

### Durch Beobachtung das Wesentliche erkennen

Nach einer kurzen Heranführung an eine einfache Technik des Skizzierens mit Graphit und Farbstift machen wir uns auf den Weg. Was wir wirklich mit Interesse in der Landschaft sehen und entdecken, das ist auch ein Teil von uns. Wir beobachten die Landschaft und finden uns in ihr. Nur Mut, das können wir alle. Durch diese Technik lernen wir, Urlaubseindrücke ohne Kamera einzufangen.

Zum Mittagessen kehren wir auf Absprache ein oder bringen das eigene Vesper mit.

Kursleitung: Gerhard Helmers

Kursgebühr: 260,- zzgl. Material

**Termine:** 16. - 17. April 15- 18 u. 10- 17 Uhr

*„Machen Sie lange Spaziergänge, machen Sie sie oft und versuchen Sie soviel wie möglich, das stumpfsinnig machende Auto zu vermeiden, das Sie Ihrer Vision ebenso beraubt, wie der Film und die zahlreichen Illustrierten. Lernen Sie die Formen der Natur auswendig, dann können Sie sie benutzen, wie die Musikzeichen einer Komposition... Der Eindruck der die Natur auf Sie macht, muss immer ein Ausdruck Ihrer eigenen Freude oder Ihres eigenen Leides werden.“*

*(Max Beckmann)*



*„Künstler zu sein bedeutet, an das Leben zu glauben.“  
(Henry Moore)*

## **Formenzeichnen und Kreisverwandlungen: Mit dem Stift tanzen**

Wir zeichnen auf großen Blättern an der Staffelei. In schwingenden, fließenden Bewegungen entstehen Formverwandlungen aus Spiralen, Wellen, Lemniskaten, die in der Natur immer wieder zu beobachten sind und in allen Kulturen von Körperbemalung bis zur Ornamentik sichtbar werden. Es kommen darin die Kräfteströmungen zum Ausdruck, die alle lebendigen Formen bilden, von der Pflanze bis zum menschlichen Organ. So tauchen wir ein in den Rhythmus des Lebens und verbinden uns dadurch mit dem schöpferischen Urelement. Ruhigend für die Nerven, ausgleichend und anregend für die seelische Beweglichkeit fördert das Formenzeichnen die künstlerische Inspiration.

Kursleitung: Imke Helmers

Kursgebühr: 260,- zzgl. Material

**Termine:** 23.- 24. April. 15- 18 u. 10- 17 Uhr



## Auf den Spuren großer Meister: William Turner

Zur Zeit der akademischen Kunstausbildungen war es Pflicht, Meister zu kopieren. Turner kopierte Rembrandt und erlebte dabei das seelische Licht, das kein anderer so malen konnte wie Rembrandt. Turner brachte dieses Licht in seinen Landschaften zum Ausdruck und so wurden seine Bilder zu Landschaften des inneren Lichtes. Diesem Licht wollen wir in diesem Kurs auf die Spur kommen

Kursleitung: Gerhard Helmers  
Kursgebühr: 260,- zzgl. Material

**Termine:** 19. - 20. Februar 15- 18 u. 10- 17 Uhr



## Bildhauen am Abend

Dieser Kurs ist für alle, die kontinuierlich an einem großen oder kleineren Stein (siehe Bildhauen im Kleinformat) arbeiten wollen. Ohne Vorstellungen lassen wir uns frei auf den Stein ein und bringen ihn in Bewegung. Keine Vorkenntnisse nötig.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers  
Kursgebühr: 180,- 6 Abende/ zzgl. Material

**Termine:** jeden Mittwoch von 19 - 21 Uhr,  
außer in den Schulferien.

## **Landart und die Kraft des Waldes In der Natur und mit der Natur**

Durch Tasten, Fühlen und Schauen lernen wir die Materialien der Natur kennen, mit denen wir arbeiten. Wir lassen uns von der Natur inspirieren, Ideen werden bewegt, gewandelt und umgesetzt. Durch das Arbeiten in und mit der Natur werden wir aufmerksamer für ihre Schönheit. Wir werden ruhiger, gelassener und können uns auf die Gegenwart einlassen. Taschenmesser, Gartenschere, wetterangepasste Kleidung und Vesper bitte mitbringen.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 260,-

**Termine:** 2.- 3. Oktober 15- 18 u. 10- 18 Uhr

## **Das farbige Tagebuch: Die Frucht eines erlebten Tages einfangen**

Auf kleinen Blättern entstehen ganz ohne Vorstellung spontane Farbstimmungen, die durch Linien aus Ritzungen, Wachs oder Gouache eine differenziertere Aussage erhalten. Es entsteht ein bildhaftes und wortloses Tagebuch als Ergänzung oder Ersatz für die bekannten Tageseintragungen – ein farbiges Lebensbilderbuch!

Kursleitung: Imke Helmers

Kursgebühr: 240,- zzgl. Material

**Termine:** 23.- 24. Oktober / 22.-23. Januar 15- 18 u. 10- 17 Uhr

*„Die Berufung des Künstlers ist es, Licht in die Herzen der Menschen zu schicken.“  
(George Sand)*

## **Auf den Spuren Großer Meister: Rembrandt Licht in der Dunkelheit**

Rembrandt zeigt uns das innere und das äußere Licht. Dieser Spur werden wir mit Übungen folgen um das Geheimnis zu ergründen.

Kursleitung: Gerhard Helmers

Kursgebühr: 260,- zzgl. Material

**Termine:** 4. - 5. Dezember 15- 18 u. 10- 17 Uhr

## **Kunstdusche:**

### **„Den Alltagsstaub von der Seele waschen.“ (Picasso)**

In gelöster Stimmung entstehen mit Aquarell und Kleister wie von selbst Formen, Linien und Rhythmen, die sich ständig wandeln, wieder verschwinden und neu entstehen können, solange man möchte. Mit feinem chinesisches Papier können wir zwischendurch ein Bild abnehmen und danach wieder neu gestalten. Gearbeitet wird hauptsächlich mit den Händen. Lassen Sie sich überraschen.

Kursleitung: Imke Helmers

Kursgebühr: 50,- zzgl. Material

**Termine:** 6. März. 15- 18 Uhr

## **Das persönliche Logo:**

### **Dem Wesentlichen auf die Spur kommen**

In diesem Kurs werden wir uns mit Hilfe von Brainstorming und kleinen schnellen Skizzen an ihre Idee eines Unternehmens oder Ihr ganz privates Logo herantasten bis die Essenz sichtbar wird. Das Ergebnis wird zum Schluss mit Pinsel, Farben oder als Skizze ausgeführt. Für diesen Kurs benötigen Sie keinerlei Vorkenntnisse.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 260,- zzgl. Material

**Termine:** 20.- 21. November/ 5.-6. Februar 15- 18 u. 10- 18 Uhr

*„Die Normalität ist eine gepflasterte Straße, man kann gut darauf gehen – doch es wachsen keine Blumen auf ihr.“  
(Vincent van Gogh)*

## **Porträtieren: Vermittlung von Grundkenntnissen bis zur lockeren Skizze.**

Dieser Kurs gibt einen kleinen Einblick in das Portraitzeichnen. Hierbei soll es nicht um die Genauigkeit gehen, sondern darum sich an das Thema Portrait durch lockernde Übungen heranzuwagen.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 260,- zzgl. Material

**Termine:** 29-30. Januar 15- 18 u. 10- 18 Uhr

## Formenzeichnen und lineares Gestalten

«Die Kraft ist das Geheimnis des Ursprungs aller Kreaturen und aller Schöpfungen. Aber nur wenige Schöpfungen stehen in so direktem, nahem Zusammenhang mit ihrem Schöpfer wie die Linie. Die Linie ist eine Kraft, ... sie entlehnt Ihre Kraft der Energie dessen, der sie gezogen hat.»

Das kleine Kind, die Schüler, der kreative Mensch entladen ihre Energie gerne durch das Kritzeln und Zeichnen von Linien und Formen. Was im Kindesalter so einfach – mit dem Zeichnen von Geraden und Kurven – beginnt, ist der Auftakt zu einer anspruchsvollen künstlerischen Entwicklung, die sich durch die Schulzeit bis ins Erwachsenenalter hin zu wahrem Schöpferum entfalten kann.

Kursleitung: Renate Schiller (Künstlerin, Oberstufenlehrerin, Dozentin, Autorin und Mitarbeit an dem Projekt „Kunst, Anthroposophie und Pädagogik“ in Korea)

Kursgebühr: 260,-

**Termine:** Frühjahr – Termin wird noch bekannt gegeben.





# Die Magie der Wandlung – sich selbst begegnen am Stein

So. 1. - Sa. 14. August 2020

Bildhauen (mit u. ohne Vorkenntnisse) in der Toskana Deutschlands mit Blick über die Rheinebene zu den Vogesen. Wir arbeiten zwei Wochen in künstlerischer Atmosphäre und verbinden unser Erleben mit den schöpferischen Kräften des Keimens, Wachsens, Blühens und Fruchtens - den Grundgebärden der Natur. Vegetarische Vollwertgerichte können mitgebucht werden.

Ferienwohnung für 2 Personen vor Ort zu mieten.  
[wohnen.mit.kunst@freieschule.com](mailto:wohnen.mit.kunst@freieschule.com)

Kursleitung: Gerhard Helmers  
Kursgebühr: 2 Wochen € 1050,- / zzgl. Material  
1 Woche € 560,- / zzgl. Material  
E-Mail: [kontakt@freieschule.com](mailto:kontakt@freieschule.com)

*„Natur und Kunstwerke lernt man nicht kennen, wenn sie fertig sind;  
Man muss sie im Entstehen aufhaschen, um sie einigermaßen zu  
begreifen!“*

*(Johann Wolfgang von Goethe)*



Die Krönung für Ihren Garten!



Sonderverkauf: 21 Exponate des Skulpturenweges  
von Gerhard Helmers  
Nähere Information: (Tel: 07632 1201)

# Jahresgabe

Gerhard Helmers



## **Liebe Freunde und Freundinnen der Kunst!**

Wir freuen uns, Ihnen auch in diesem Jahr wieder eine kleine Besonderheit anbieten zu können in Form einer Skulptur, die im Original von Gerhard Helmers in Steatit geschaffen wurde. Der Titel ist „Leicht und freudig“, wird 20 mal in Bronze gegossen und zu einem Sonderpreis angeboten. Der gesamte Erlös wird der Freien Schule für künstlerisches Gestalten e.V. zukommen, um ihr die finanzielle Grundlage für das Jahr 2021 zu gewährleisten. Die Skulptur in Bronze hat die Höhe von 18 cm und kostet 360,- € (plus Versandkosten für das Ausland). Lieferung mit Sockel ab Dezember 2020.

Überweisung: Freie Schule für künstlerisches Gestalten e.V.

Sparkasse Markgräflerland

IBAN: DE97 6835 1865 0108 0251 15

SWIFT-BIC.: SOLADES1MGL

Bestellung per Tel: 07632 1201

Email: kontakt@freieschule.com

# Galerie

Die Galerie Helmers der Freien Schule für künstlerisches Gestalten e.V. zeigt vorwiegend Arbeiten unserer Dozenten und befreundeter Künstler. Es ist uns ein Anliegen, dass unsere Gäste in eine aufbauende Atmosphäre eintauchen, wenn sie unsere Galerie besuchen. Die Ausstellungen wechseln in einem ca. sechs-wöchigen Rhythmus.

Aktuelle Termine: [www.galeriehelters.com](http://www.galeriehelters.com)

Öffnungszeiten: Mo-Do: 10-12 Uhr Sa-So: 15-18 Uhr



## „Wohnen mit Kunst!“

Medienfreie Ferienwohnung in Badenweiler/Sehringen, (wlan möglich) ruhige Lage, mit Blick über die Rheinebene zu den Vogesen. Gartengeschoss, 52 qm, Wohnzimmer mit Schlafcouch, Schlafzimmer mit Doppelbett, Küche, Dusche, WC. Nichtraucher. Die Wohnung ist mit Bildern und Skulpturen der Galerie Helmers (Lipburg) ausgestattet, die nach Wunsch ausgewechselt werden können. Idealer Ausgangspunkt für Wanderungen (Skulpturenweg nach Badenweiler) und Ausflüge nach Frankreich und in die Schweiz. Für 2 Personen 65€, jede weitere Person 10€, Haustier 3€ pro Tag.

Endreinigung: 40€

Wir freuen uns auf Sie!

Tel: 0176 38 38 53 76 oder 07632 1201

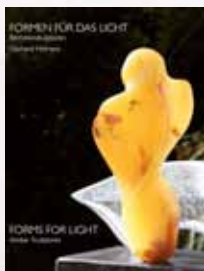


# Unsere Bücher



## Skulpturen für die Natur

Gerhard Helmers  
Format 28x24 cm  
270 Seiten, in Leinen gebunden.  
Bucher Verlag  
Preis: € 54,-



## Formen für das Licht Bernsteinskulpturen

Gerhard Helmers  
Format 21x28 cm  
60 Seiten,  
Preis: € 15,-



## Suche nach Gleichgewicht Skulpturen

Chrysanthus Helmers  
Format 21x28 cm  
64 Seiten,  
Preis: € 15,-



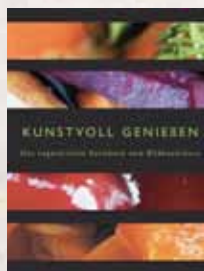
## Die Schönheit des Augenblicks Fotografien

Imke Helmers  
Format 21x28 cm  
64 Seiten,  
Preis: € 15,-



## Leben in Farbe

Imke Helmers  
Format 21x29,7 cm  
200 Seiten,  
Preis: € 35,-  
Auriga Verlag



## Kunstvoll Genießen

Vegetarisches Kochbuch  
C. & P. Helmers  
Format 21x28 cm  
64 Seiten,  
Preis: € 15,-

# „Was habe ich an der Freien Schule erlebt?“

Man wird hier empfangen mit einer besonderen Stimmung, man geht mit einer besonderen Inspiration.

„Es gibt ja vieles im Leben, was man nicht noch einmal machen würde, aber wenn ich euer Programm durchlese, würde ich das Studium grad nochmal machen wollen!“

„Meine Seele ist berührt und erfreut und ich habe wieder neue Impulse erhalten – wunderbar!“

„Bei der künstlerischen Tätigkeit im Bildhauen kann ich ganz selbstvergessen mit mir selbst eins werden.“

„Ich habe durch das künstlerische Arbeiten im Bildhauerkurs erlebt, was ich sonst nur in der Liebe kennengelernt habe: die bedingungslose Bejahung meiner Existenz, schöpferische Kraft und die Erinnerung an etwas Wesentliches, nach dem ich im Alltag oft vergebens suche!“



# Bekenntnis zum Leben

von Albert Schweitzer

Ich will unter keinen Umständen ein Allerweltsmensch sein. Ich habe ein Recht darauf, aus dem Rahmen zu fallen – wenn ich es kann. Ich wünsche mir Chancen, nicht Sicherheiten. Ich will kein ausgehaltener Bürger sein, gedemütigt und abgestumpft, weil der Staat für ihn sorgt. Ich will dem Risiko begegnen, mich nach etwas sehnen und verwirklichen, Schiffbruch erleiden und Erfolg haben. Ich lehne es ab, mir den eigenen Antrieb mit einem Trinkgeld abkaufen zu lassen. Lieber will ich den Schwierigkeiten des Lebens entgentreten, als ein gesichertes Dasein führen, lieber die gespannte Erregung des eigenen Erfolgs, als die dumpfe Ruhe Utopiens.

Ich will weder meine Freiheit gegen Wohltaten hergeben, noch meine Menschenwürde gegen milde Gaben. Ich habe gelernt, selbst für mich zu denken und zu handeln, der Welt gerade ins Gesicht zu sehen und zu bekennen, dies ist mein Werk. Das alles ist gemeint, wenn wir sagen: Ich bin ein freier Mensch!

79403 Badenweiler-Lipburg

Ernst-Scheffelt-Straße 22

Öffnungszeiten: Mo - Do 9-12 Uhr

nachmittags und abends auf Anfrage

Tel.: 07632/1201 oder 07632/8281520 oder 8289508

[www.freieschule.com](http://www.freieschule.com)

und auf Facebook