

Die Kunstinsel

Kunststudium, Kurse, Veranstaltungen
Herbst / Winter 2023/24



FREIE
SCHULE

FÜR

KÜNSTLERISCHES
GESTALTEN E.V.
FREIESCHULE.COM

Inhalt	Seite
Über uns	2
Freies Kunststudium Orientierungsjahr für Schulabgänger Lebensgeschenk an sich selbst Für Schulverweigerer	4
Berufs- und lebensbegleitendes Kunststudium	6
Kunst für besondere Lebensphasen Individuelle Kunstzeiten	7
Kunstpädagogische/ therapeutische Weiterbildung	8
Werkstatt für Kinder	9
Biographiespaziergang	10
Dozenten	11
Veranstaltungsübersicht	12
Halbjahresprogramm	16
Pfingstkurs	23
Magie der Wandlung	24
Galerie	26
„Wohnen mit Kunst“	27



45- JÄHRIGES JUBILÄUM

am 21.-23. Juni 2024!

Programmvorschau:

- Freitag 21.06. Hartmut Saam mit Band
Samstag 22.06. Vortrag Christian Hitsch
„Zart besaitet“ Musik im Hof
Kabarett mit Ludger K.
Sonntags 23.06 Jubiläumsausstellung
Änderungen vorbehalten

Das schöpferische Ich - Kunst mit Bezug zur Lebenswirklichkeit!

Die Freie Schule wurde vor 45 Jahren in dem malerischen Markgräfler Kurort Badenweiler gegründet und begeistert seither eine Vielzahl von künstlerisch Suchenden und Schaffenden: An diesem Ort – umgeben von wunderschöner Natur – kann Stille noch erlebt werden und die **Berührung mit den eigenen inneren Kräften** stattfinden. Die hellen, freundlichen Räume der Freien Schule und die inspirierende Atmosphäre der angeschlossenen Galerie bilden ideale Rahmenbedingungen für künstlerische Entfaltung.



Wir legen Wert auf kleine Teilnehmergruppen, in der jeder in seiner Individualität wahrgenommen wird, ob im vertraulichen Einzel- oder Gruppengespräch. Der einzelne Mensch wird bewusst in seiner künstle-

rischen und seelischen Entwicklung gesehen und begleitet. In diesem Prozess kann er Kindheits-, das heißt Werde-Kräfte (Zukunft!) in sich wecken und ausbilden, die der persönlichen Lebensgestaltung neue Impulse geben.

Die angebotenen Wahrnehmungsübungen tragen bei zu einem neuen Verständnis für Zusammenhänge – die Sinne werden wacher für die Natur.

Auf diesem Weg wird das Denken lebendiger, das Fühlen intensiver wahrnehmend und das Handeln achtsamer.

Die Zusammenarbeit wird von wichtigen Pausen begleitet, in denen Freiraum für Heiteres, Spontanes und neue Ideen entsteht.

Wir begeistern uns für unsere Arbeit – wir begreifen die Gestaltung des Lebens selbst als das größte Kunstwerk und befinden uns in steten schöpferischen Prozessen und nehmen uns Zeit für die Begegnungen, die sich im und aus dem Tun ergeben.

Zuschauen und Betrachten wird bei uns künstlerisch erfahren und gelebt:

Das schöpferische Ich – Kunst mit Bezug zur Lebenswirklichkeit!

Freies Kunststudium für jedes Alter

Orientierungsjahr für Jugendliche und junge Erwachsene

Dieses Kunststudium ist für alle, die sich danach sehnen, Neues zu lernen oder Gelerntes neu zu greifen. Nach dem Grundstudienjahr bieten wir nach Bedarf ein vertiefendes zweites Jahr an, sowie ein drittes, in dem individuelle Projekte begleitet werden können.

Es werden Kenntnisse im Zeichnen, Malen und im plastischen Gestalten vermittelt. Kunstgeschichtliche Themen begleiten den Unterricht.

Zeichnen:

Perspektive, Skizzieren, dynamisches und figürliches Zeichnen.

Malen:

Goethes u. Hölzels Farbenlehre, Stillleben, Abstraktion und Kopie

Plastisches Gestalten:

Metamorphosen, Kopie mit Abgusstechnik, Stein- oder Holzbildhauen

*„Kunstwerke brauchen keine Botschaft, sie sind etwas, wie ein Berg, ein Meer oder ein Apfelbaum.“
(Michael Ende)*



3 Module zu je 12 Wochen, Mo - Do 9 -12 Uhr, die auch einzeln buchbar sind.

Studieninhalte bitte auf der Internetseite einsehen.

Gebühren:

Jahresgebühr:	€ 2.500,-(zzgl. Material)
Monatliche Zahlung:	€ 230,- (12mal)
Einzelnes Modul:	€ 920,-

Stipendium für junge Menschen möglich (bitte anfragen)

Das Studienjahr beginnt Mitte September und endet Anfang / Mitte Juli des darauffolgenden Jahres.

Aufnahmebedingung ist ein persönliches Gespräch und / oder die Teilnahme am Informationstreffen.

Uns kennenzulernen ist jederzeit möglich - bitte melden Sie sich an.Tel: 0176 38385376

Die offizielle **Studienzeit** ist von Montag bis Donnerstag, von 9 bis 12 Uhr. Das Atelier kann an diesen Tagen von 8 bis 14 Uhr in eigener Verantwortung genutzt werden.

Die Studiengebühr ist im Voraus auf das Schulkonto zu überweisen:

Sparkasse Markgräflerland

BLZ: 683 518 65 Konto: 10 80 25 115

IBAN: DE97 6835 1865 0108 0251 15

SWIFT-BIC.: SOLADES1MGL

Anmeldegebühr: € 100,- (wird auf die Jahresgebühr angerechnet)

Anmeldung für alle Angebote bitte schriftlich, per Telefon 07632 1201 oder E-Mail: kontakt@freieschule.com

Die Anmeldung ist verbindlich, wenn die Hälfte der Kursgebühr auf das Konto der Freien Schule überwiesen wurde.

Bei Abmeldung bis zwei Wochen vor Kursbeginn berechnen wir € 20,- Verwaltungsgebühr. Ab zwei Wochen vor Kursbeginn wird die Anzahlung einbehalten. Sie haben die Möglichkeit, einen Ersatzteilnehmer zu stellen.

Zimmerreservierung möglich bei:

Ferienwohnung der Freien Schule.Tel: 0176 38385376

Badenweiler Tourist-Information: www.badenweiler.de

Berufs- und lebensbegleitendes Kunststudienjahr

In diesem Studienjahr vermitteln wir in 9 Modulen (einmal im Monat, freitags 15-19 Uhr, samstags 10-13/14-17 Uhr) und einem Intensivmodul von 5 Tagen künstlerische Impulse und Grundlagen in Malen, Zeichnen und Modellieren für berufliche Interessen und persönliche Entwicklung.

Themenauswahl: dynamisches Zeichnen, Perspektive und Skizzieren, Goethes Farbenlehre, Monotypie, plastische Formentwicklung, Bildhauen, Landart und vieles mehr.

Termine bitte auf der Internetseite (www.freieschule.com) einsehen oder Flyer anfordern.

Beginn des 1. Moduls: 13. Oktober. 15 Uhr

„Fass das Leben immer als Kunstwerk auf.“

(Christian Morgenstern)



Jahresgebühr:

€ 2.500,- (zzgl. Material)

Monatliche Zahlung:

€ 260,- (10 Mal)

Über eine private Kulturstiftung können wir Stipendien für ein Studienjahr an junge Menschen vergeben! (bitte anfragen)

Sparkasse Markgräflerland

BLZ: 683 518 65 Konto: 10 80 25 115

IBAN: DE97 6835 1865 0108 0251 15

SWIFT-BIC.: SOLADES1MGL

Kunst für besondere Lebensphasen: Individuelle Kunstzeiten

Hier ist es möglich, sich in Muße für einzelne Wochen oder Monate tageweise einem künstlerischen Thema zu nähern oder in Grundlagen einführen zu lassen.

Mo. bis Do. 9-12 Uhr

Gebühren:

Gastwoche € 280,-

Vormittag € 70,-



„Das Bedürfnis nach Schönerem entwickelt sich vor allem, wenn der Mensch im Zwist mit der Wirklichkeit steht, wenn er nicht mit ihr harmoniert, wenn er kämpft, das heisst wenn er am intensivsten lebt und der Mensch lebt dann am intensivsten,

wenn er etwas sucht und erstrebt.“

(Fjodor Dostojewski)

Kunstpädagogische / therapeutische Weiterbildungen

für bereits tätige Klassenlehrer und Kunstlehrer an Waldorfschulen sowie für Studentinnen und Studenten der berufsbegleitenden Waldorflehrerseminare: Malen, Zeichnen, Plastizieren (Stein, Holz, Ton und andere Materialien) für alle Klassenstufen.

Allgemeine Kurszeiten sind Montag bis Donnerstag 9 Uhr bis 12 Uhr und nach Vereinbarung.

Es besteht die Möglichkeit, den zeitlichen Ablauf und die entsprechenden Inhalte individuell abzusprechen.

Wir richten uns nach Ihren Wünschen und den Anforderungen Ihrer Ausbildung.

Bei Bedarf und nach Absprache werden Wochenenden mit speziellen Themen eingerichtet.



„Werkstatt für Kinder!“

Die Werkstatt ist eine Einrichtung für Jungen, die Spaß am künstlerischen Werken haben. In einer anregenden Atmosphäre können sie ihrem Alter entsprechend ohne Leistungsdruck experimentieren und spielerisch ihre Alltagseindrücke verarbeiten. Dazu gehören vorrangig Projekte in der Natur, in denen sie mit den vier Elementen umzugehen lernen. Ihre Kreativität und Selbstständigkeit wird angeregt und gefördert. Wir treffen uns in Gruppen von höchstens 6 Kindern einmal pro Woche (außer in den Schulferien), dienstags von 15-17 Uhr. Alter: ab 6 Jahren. Gebühr: € 50,- monatlich durchs Jahr.

„Freie Kinder zu schaffen, wird die vornehmste Aufgabe dieses Jahrhunderts sein.“ (Rilke)



Kursleitung:

Chrysanthus Helmers, Kunst- und Werklehrer, Grafikdesigner, Bildhauer und Philomela Helmers, Erzieherin, Kunstpädagogin.

„Die Individualität von Kindern durch schöpferisches Gestalten zu fördern, ist mir persönliches Anliegen – und ich spiele mit!“

Anmeldung/Info: 07632-1201 / 82 89 508

Biographiespaziergang

Biographische Wanderungen und Wandlungen – bewegende Lebensgespräche in der Natur

Diese neue Art der Lebensberatung findet unter der bewussten Einbeziehung der Natur und ihrer weisheitsvollen Kräfte statt. Während wir durch die äußere Landschaft gehen, wandern wir im Gespräch gleichzeitig Wege in der inneren Landschaft unseres Lebens. In Wald und Wiesen, an Bach und Berg, finden wir unzählige Bilder, in denen sich Biographisches spiegeln kann - es eröffnet sich eine überraschend neue Sicht auf Lebens- und Sinnfragen

Mit Gerhard Helmers

€ 250,-.

Termin nach Vereinbarung



*„Es gibt nur zwei Arten zu leben. Entweder so, als wäre nichts ein
Wunder, oder so, als wäre alles ein Wunder.“
(Albert Einstein)*

Dozenten

Gerhard Helmers



- 1950 in Norddeutschland geboren
1966 -1974 Seefahrt
1974 -1978 Studium der Kunstpädagogik und Kunsttherapie, Bildhauerei an der Freien Kunststudienstätte Ottersberg.
Arbeit mit seelenpflege-bedürftigen Menschen, mit drogengefährdeten Jugendlichen, mit Strafgefangenen und Rekonvaleszenten. Aus- und fortbildende Arbeit mit Menschen aus sozialen Berufen, Lehrtätigkeit in der Weiterbildung für Kunsttherapie und Kunstpädagogik.
1979 Aufbau der „Freien Schule für künstlerisches Gestalten e.V.“ in Badenweiler. Als Bildhauer freischaffend tätig. Ausstellungen und Vorträge im In- und Ausland.

Imke Helmers



- 1954 in Hamburg geboren
1973 -1978 Studium der Malerei, Bildhauerei und Kunstpädagogik und Kunsttherapie an der Freien Kunststudienstätte Ottersberg.
1980 -1986 Mutter von drei Kindern
1990 Lehrtätigkeit an der Freien Schule für künstlerisches Gestalten e.V., als freischaffende Malerin tätig.
Ausstellungen im In- und Ausland

Chrysanthus Helmers



- 1982 im Markgräflerland geboren
2003 -2007 Grafikdesign-Studium in Freiburg
2008 -2012 Kunst- u. Pädagogikstudium an der Freien Hochschule Stuttgart
2010 Selbstständig als Grafikdesigner u. Bildhauer
2012 Dozent an der Freien Schule für künstlerisches Gestalten e.V.
Ausstellungen im In- und Ausland

Veranstaltungsübersicht

Termin	Seite
Fortlaufender Kurs: Bildhauen am Abend	19

„Das Finden einer neuen Einstellung zum Leben“ (Viktor Frankl)

Erkenntnistheorie der Goetheschen Weltanschauung von R. Steiner. Künstlerische Übungen und Lesen mit Jürgen Sust und Gerhard Helmers.	21
---	----

Oktober

06.-07. Bildhauen im Kleinformat: Zu sich selbst kommen durch meditatives Arbeiten am Stein	16
06.-07. Spazieren und Skizzieren: Durch Beobachtung das Wesentliche erkennen.	17
13.-14. 1. Modul Berufsbegleitendes Studium	6
20.-21. Das farbige Tagebuch: Die Frucht eines erlebten Tages einfangen	20
24. Versöhnung mit Vergangenenem und Vorbereitung auf die Zukunft: Vortrag mit Anton Kimpfler, Autor	
28. Wundertag	21

November

10.-11. 2. Modul Berufsbegleitendes Studium	6
17.-18. Bildhauen im Kleinformat: Zu sich selbst kommen durch meditatives Arbeiten am Stein	16
17.-18. Das persönliche Logo: Dem Wesentlichen auf die Spur kommen	20

Dezember

10.-11. 3. Modul Berufsbegleitendes Studium	6
02. Kunstdusche	20

Januar

12.-13.	4. Modul Berufsbegleitendes Studium	6
19.-20.	Stilleben	21
26.-27.	Rembrandt: Auf den Spuren Großer Meister	20

Februar

02.-03.	Das farbige Tagebuch: Die Frucht eines erlebten Tages einfangen	20
09.-10	Eitempera	20
16.-17.	5. Modul Berufsbegleitendes Studium	6
23.-24.	Bildhauen im Kleinformat: Zu sich selbst kommen durch meditatives Arbeiten am Stein	16

März

08.-09.	Nolde: Auf den Spuren Großer Meister	21
15.-16.	6. Modul Berufsbegleitendes Studium	6
23.	Kunstdusche	20

April

12.-13.	7. Modul Berufsbegleitendes Studium	6
19.-20.	Spazieren und Skizzieren: Durch Beobachtung das Wesentliche erkennen.	17
26.-27.	Formenzeichnen und Kreisverwandlungen	18
26.-27.	Bildhauen im Kleinformat: Zu sich selbst kommen durch meditatives Arbeiten am Stein	16

„Haben Sie einen klaren Vorsatz, wenn Sie zu verwirklichen anfangen, also ist die Idee schon da, bevor Sie ins Schaffen einsteigen?“

Meine Antwort ist nein. Manchmal habe ich wohl ein Thema, einen Leitgedanken, aber ich arbeite planungslos, denn ich lasse mir jede Freiheit, damit meine Kreativität sich entfalten kann.“

(Jacques Millet)

The background is a dark, textured surface, possibly a piece of fabric or paper, with a mottled appearance. A bright yellow circular shape is visible on the right side, partially cut off by the edge of the frame. The overall lighting is dim, with the yellow shape providing a strong contrast.

„Du darfst am Guten

A close-up photograph of a wooden cutting board. A sliced mushroom is visible in the bottom right corner. A brush of orange sauce is applied to the board, creating a textured, artistic pattern. The text is overlaid on the orange sauce.

in der Welt mitarbeiten.“

(Alber Schweitzer)

Halbjahresprogramm

Die Kurse und Studienangebote richten sich an alle Menschen,
auch ohne Vorkenntnisse

Bildhauen im Kleinformat: Zu sich selbst kommen durch meditatives Arbeiten am Stein

In diesem Kurs werden handgroße Steatite (Specksteine) mit kleinen Beilen bearbeitet, nach und nach entsteht eine Skulptur. Das Bearbeiten des Steines stärkt die eigenen Entscheidungskräfte und ordnet die Gedankenvielfalt. Jeder Schlag auf den Stein ist eine Entscheidung und so wachsen wir von Schlag zu Schlag zu unserer Form, denn wir können nur das sichtbar werden lassen, was schon in uns vorhanden ist. Wir werden beweglicher und bringen uns selbst wieder zum Staunen.

Kursleitung: Gerhard Helmers

Kursgebühr: 280,- zzgl. Material

Termine: 06.-07. Okt. / 03.-04. Nov / 23.-24. Feb

15- 18 u. 10- 17 Uhr

*„Das Künstlerische ist grenzenlos
wie die Metamorphosen in der Natur.“*

(Willi Baumeister)



Spazieren und Skizzieren:

Durch Beobachtung das Wesentliche erkennen

Nach einer kurzen Heranführung an eine einfache Technik des Skizzierens mit Graphit und Farbstift machen wir uns auf den Weg. Was wir wirklich mit Interesse in der Landschaft sehen und entdecken, das ist auch ein Teil von uns. Wir beobachten die Landschaft und finden uns in ihr. Nur Mut, das können wir alle. Durch diese Technik lernen wir, Urlaubseindrücke ohne Kamera einzufangen.

Zum Mittagessen kehren wir auf Absprache ein oder bringen das eigene Vesper mit.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 280,- zzgl. Material

Termine: 06.-07. Okt./ 19.-20. April / 15- 18 u. 10- 17 Uhr

„...die Künste hören auf, nur Spezialdomänen einzelner Begnadeter zu sein. Sie werden wieder ein Gut der Menschheit, jedes Einzelnen, wenn man sie im Zusammenhang mit der menschlichen Wesenheit versteht.“

(Rudolf Steiner)



Formenzeichnen und Kreisverwandlungen: Mit dem Stift tanzen

Wir zeichnen auf großen Blättern an der Staffelei. In schwingenden, fließenden Bewegungen entstehen Formverwandlungen aus Spiralen, Wellen, Lemniskaten, die in der Natur immer wieder zu beobachten sind und in allen Kulturen von Körperbemalung bis zur Ornamentik sichtbar werden. Es kommen darin die Kräfteströmungen zum Ausdruck, die alle lebendigen Formen bilden, von der Pflanze bis zum menschlichen Organ. So tauchen wir ein in den Rhythmus des Lebens und verbinden uns dadurch mit dem schöpferischen Urelement. Bruhigend für die Nerven, ausgleichend und anregend für die seelische Beweglichkeit fördert das Formenzeichnen die künstlerische Inspiration.

Kursleitung: Imke Helmers

Kursgebühr: 280,- zzgl. Material

Termine: 26.-27. April / 15- 18 u. 10- 17 Uhr



„Zu einem Kunstwerk gehört die Frische und Natürlichkeit eines Kindes. Wärme und Liebe sind die wichtigsten Dinge in der Kunst.“

(Marc Chagall)

Bildhauen am Abend

Dieser Kurs ist für alle, die kontinuierlich an einem großen oder kleineren Stein (siehe Bildhauen im Kleinformat) arbeiten wollen. Ohne Vorstellungen lassen wir uns frei auf den Stein ein und bringen ihn in Bewegung. Keine Vorkenntnisse nötig.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 180,- 6 Abende/ zzgl. Material

Termine: jeden Mittwoch von 19 - 21 Uhr,
außer in den Schulferien.



Das farbige Tagebuch: Die Frucht eines erlebten Tages einfangen

Auf kleinen Blättern entstehen ganz ohne Vorstellung spontane Farbstimmungen, die durch Linien aus Ritzungen, Wachs oder Gouache eine differenziertere Aussage erhalten – die Vorbereitung für ein bildhaftes und wortloses Tagebuch, als Ergänzung oder Ersatz für die bekannten Tageseintragungen – ein farbiges Lebensbilderbuch!

Kursleitung: Imke Helmers

Kursgebühr: 280,- zzgl. Material

Termine: 20.- 21. Okt. / 02.-03 Feb. / 15- 18 u. 10- 17 Uhr

Auf den Spuren Großer Meister: Rembrandt

Licht in der Dunkelheit

Rembrandt zeigt uns das innere und das äußere Licht. Dieser Spur werden wir mit Übungen folgen, um das Geheimnis zu ergründen.

Kursleitung: Gerhard Helmers

Kursgebühr: 280,- zzgl. Material

Termine: 26.-27. Januar / 15- 18 u. 10- 17 Uhr

Kunstdusche:

„Den Alltagsstaub von der Seele waschen.“ (Picasso)

In gelöster Stimmung entstehen mit Aquarell und Kleister wie von selbst Formen, Linien und Rhythmen, die sich ständig wandeln, wieder verschwinden und neu entstehen können, solange man möchte. Mit feinem chinesisches Papier können wir zwischendurch ein Bild abnehmen und danach wieder neu gestalten.

Gearbeitet wird hauptsächlich mit den Händen. Lassen Sie sich überraschen.

Kursleitung: Imke Helmers

Kursgebühr: 90,- zzgl. Material

Termine: 02.Dez./ 23. März / 15- 18 Uhr

Das persönliche Logo:

Dem Wesentlichen auf die Spur kommen

In diesem Kurs werden wir uns mit Hilfe von Brainstorming und kleinen schnellen Skizzen an Ihre Idee eines Unternehmens oder Ihr ganz privates Logo herantasten, bis die Essenz sichtbar wird. Das Ergebnis wird zum Schluss mit Pinsel, Farben oder als Skizze ausgeführt. Für diesen Kurs benötigen Sie keinerlei Vorkenntnisse.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 280,- zzgl. Material

Termine: 17.-18. Nov. / 15- 18 u. 10- 18 Uhr

Eitempera: ein Spiel zwischen Aquarell und Öl

eine Technik voller Möglichkeiten

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 280,-

Termine: 9.-10. Feb. / 15-18 u. 10-18 Uhr

Stilleben

Voraussetzung für ein gutes Stilleben ist eine spannungsvolle Zusammenstellung der Gegenstände, wobei auf Polaritäten und Zwischenräume geachtet wird. Beim Zeichnen gehen wir vereinfachend vor und üben zuerst verschiedene Einzelaspekte wie Gesamtumriss, Einzelumriss, Licht, Schatten usw., bevor das Stilleben in seiner Gesamtheit erfaßt wird.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 280,-

Termine: 19.-20. Jan / 15-18 u. 10-18 Uhr

Wundertag:

Ein unendliches Spiel der Möglichkeiten.

Druckfarben werden als freies Motiv auf Plexiglasplatten aufgetragen, Linien eingeritzt und auf strapazierfähigem Papier abgezogen.

Nun können wir noch einmal hineinzeichnen und/ oder einen zweiten Druck darüberlegen und sind gespannt, was entsteht.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 190,-

Termine: 28. Okt. 10- 17 Uhr

Auf den Spuren Großer Meister: Emil Nolde

Lichtwirkung und Dramatik entstehen bei Emil Nolde durch seine Farbkombinationen, die er in seinem Studium bei Adolf Hölzel (der Vater der Moderne) fand. Wir werden in diesem Kurs seinen Farbstimmungen auf die Spur kommen, um den eigenen Bildern seelischen Ausdruck zu geben.

Kursleitung: Gerhard Helmers

Kursgebühr: 280,-

Termine: 08.-09. März / 15-18 u. 10-18 Uhr

„Das Finden einer neuen Einstellung zum Leben“ (Viktor Frankl)

Erkenntnistheorie der Goetheschen Weltanschauung von R. Steiner.

Künstlerische Übungen und Lesen mit Jürgen Sust und Gerhard Helmers.

Kursgebühr: 30,- pro Abend (Richtsatz)

Termine: Wöchentlich dienstags ab 14. Nov. 19:00 Uhr



Viele kleine Flügel tragen eine Idee – Fliegen Sie mit!

Seit 1979 kommen Menschen an der Freien Schule für künstlerisches Gestalten e.V. in vielerlei Weise zusammen. Studierende, Kursteilnehmer, Kunstfreunde, Spender, Mitglieder und ... – sie alle sind Teil dieses dynamischen Organismus, der aus Schule und Verein erwachsen ist. Dieser Initiativraum braucht gestaltende Unterstützung von allen Seiten, weil er sich in manchmal unwirtlichen Situationen behaupten muss. Seit 2012 ist durch die nachfolgende Generation ein neuer Impuls hinzugekommen. Wir freuen uns, wenn Sie die Weiterentwicklung und den Fortbestand der Freien Schule mitgestalten und sich durch eine Mitgliedschaft oder Spende engagieren.

Mindestbeitrag 5.- monatlich (60,- im Jahr) oder Betrag nach Wahl.

Ohne Mitgliedschaft mit einer monatlichen oder einmaligen Spende
Eine Spendenbescheinigung wird zugestellt.

Sparkasse Markgräflerland:
IBAN: DE97 6835 1865 0108 0251 15
SWIFT-BIC.: SOLADES1MGL

Die Magie der Wandlung – sich selbst begegnen am Stein

So. 28. Juli. - Sa. 10. August 2024

Bildhauen (mit u. ohne Vorkenntnisse) in der Toskana Deutschlands mit Blick über die Rheinebene zu den Vogesen. Wir arbeiten zwei Wochen in künstlerischer Atmosphäre und verbinden unser Erleben mit den schöpferischen Kräften des Keimens, Wachsens, Blühens und Fruchtens - den Grundgebärden der Natur. Vegetarische Vollwertgerichte können mitgebucht werden.

Ferienwohnung für 2 Personen vor Ort zu mieten.
wohnen.mit.kunst@freieschule.com

Kursleitung: Gerhard Helmers Chrysanthus Helmers
Kursgebühr: 2 Wochen | 300,- / zzgl. Material
1 Woche 700,- / zzgl. Material
E-Mail: kontakt@freieschule.com

*„Natur und Kunstwerke lernt man nicht kennen, wenn sie fertig sind;
Man muss sie im Entstehen aufhaschen,
um sie einigermaßen zu begreifen!“
(Johann Wolfgang von Goethe)*





Jahresgabe „Miteinander“

Liebe Freunde und Freundinnen der Kunst!

Wir freuen uns, Ihnen auch in diesem Jahr wieder eine kleine Besonderheit anbieten zu können in Form einer Skulptur mit dem Titel „Miteinander“, die im Original von Gerhard Helmers. Sie entstand zum 75jährigen Jahrestag des deutsch-französischen Freundschaftsvertrages (Élyssè-Vertrag) und steht auf 1,20 m vergrößert in Vittel (Partnerstadt von Badenweiler) auf dem Square Robert Hossein. Als Jahresgabe hat sie eine Höhe von 20 cm, sie wird in Bronze gegossen, signiert und nummeriert. Der gesamte Erlös wird der Freien Schule für künstlerisches Gestalten e.V. zukommen.

Die Skulptur kostet 380,- € zuzüglich 5,- € Versand.

Lieferung ab Dezember 2023.

Wir freuen uns auf Ihre Bestellung!

Überweisung:

Freie Schule für künstlerisches Gestalten e.V.

Sparkasse Markgräflerland

IBAN: DE97 6835 1865 0108 0251 15

SWIFT-BIC.: SOLADES1MGL

Bestellung per Tel: 07632 1201

Skulpturenweg

Von Badenweiler nach Lipburg zur Galerie Helmers
mit Skulpturen von Gerhard Helmers
www.galeriehelters.com



Galerie

Die Galerie Helmers der Freien Schule für künstlerisches Gestalten e.V. zeigt vorwiegend Arbeiten unserer Dozenten und befreundeter Künstler. Es ist uns ein Anliegen, dass unsere Gäste in eine aufbauende Atmosphäre eintauchen, wenn sie unsere Galerie besuchen. Die Ausstellungen wechseln in einem ca. acht-wöchigen Rhythmus.

Aktuelle Termine: www.galeriehelters.com

Öffnungszeiten: Mo-Do: 10-12 Uhr Sa-So: 15-18 Uhr



„Wohnen mit Kunst!“

Medienfreie Ferienwohnung in Badenweiler/Sehringen, (Internet möglich) ruhige Lage, mit Blick über die Rheinebene zu den Vogesen. Gartengeschoss, 52 qm, Wohnzimmer mit Schlafcouch, Schlafzimmer mit Doppelbett, Küche, Dusche, WC. Nichtraucher. Die Wohnung ist mit Bildern und Skulpturen der Galerie Helmers (Lipburg) ausgestattet, die nach Wunsch ausgewechselt werden können. Idealer Ausgangspunkt für Wanderungen (Skulpturenweg nach Badenweiler) und Ausflüge nach Frankreich und in die Schweiz.

Für 2 Personen 75€, jede weitere Person 15€, Haustier 5€ pro Tag. Endreinigung: 50€

Wir freuen uns auf Sie!

Tel: 0176 38 38 53 76

wohnen.mit.kunst@freieschule.com



Unsere Bücher



Skulpturen für die Natur

Gerhard Helmers
Format 28x24 cm
270 Seiten, in Leinen gebunden.
Bucher Verlag
Preis: € 54,-



Formen für das Licht Bernsteinskulpturen

Gerhard Helmers
Format 21x28 cm
60 Seiten,
Preis: € 15,-



Suche nach Gleichgewicht Skulpturen

Chrysanthus Helmers
Format 21x28 cm
64 Seiten,
Preis: € 15,-



Die Schönheit des Augenblicks Fotografien

Imke Helmers
Format 21x28 cm
64 Seiten,
Preis: € 15,-



Leben in Farbe

Imke Helmers
Format 21x29,7 cm
200 Seiten,
Preis: € 35,-
Auriga Verlag



Kunstvoll Genießen

Vegetarisches Kochbuch
C. & P. Helmers
Format 21x28 cm
64 Seiten,
Preis: € 15,-



Der Traum des Ikarus: Chrysanthus Helmers

*„Je schwieriger die Dinge miteinander in Einklang zu bringen
sind, umso großartiger ist das Schöne.“
(Constantin Brancusi)*

Bekenntnis zum Leben

von Albert Schweitzer

Ich will unter keinen Umständen ein Allerweltsmensch sein. Ich habe ein Recht darauf, aus dem Rahmen zu fallen – wenn ich es kann. Ich wünsche mir Chancen, nicht Sicherheiten. Ich will kein ausgehaltener Bürger sein, gedemütigt und abgestumpft, weil der Staat für ihn sorgt. Ich will dem Risiko begegnen, mich nach etwas sehnen und verwirklichen, Schiffbruch erleiden und Erfolg haben. Ich lehne es ab, mir den eigenen Antrieb mit einem Trinkgeld abkaufen zu lassen. Lieber will ich den Schwierigkeiten des Lebens entgegentreten, als ein gesichertes Dasein führen, lieber die gespannte Erregung des eigenen Erfolgs, als die dumpfe Ruhe Utopiens.

Ich will weder meine Freiheit gegen Wohltaten hergeben, noch meine Menschenwürde gegen milde Gaben. Ich habe gelernt, selbst für mich zu denken und zu handeln, der Welt gerade ins Gesicht zu sehen und zu bekennen, dies ist mein Werk. Das alles ist gemeint, wenn wir sagen: Ich bin ein freier Mensch!

79403 Badenweiler-Lipburg

Ernst-Scheffelt-Straße 22

Öffnungszeiten: Mo - Do 9-12 Uhr

nachmittags und abends auf Anfrage

Tel.: 07632/1201 oder 07632/8281520 oder 8289508

www.freieschule.com

und auf Facebook