

Veranstaltungsübersicht

Termin Seite

Fortlaufender Kurs

Bildhauen am Abend 20

April

5.-6. Modul Berufsbegleitendes Studium 6
6. Kunstdusche 22
7. Skulpturenwegwanderung 1
12.-13. Bildhauen im Kleinformat: Zu sich selbst kommen
durch meditatives Arbeiten am Stein 16

Mai

3.-4. Modul Berufsbegleitendes Studium 6
3.-4. Landart und die Kraft des Waldes
In der Natur und mit der Natur 20
5. Skulpturenwegwanderung 1
18.-19. 40 Jähriges Jubiläum der Freien Schule 24
31.-1. Spazieren und Skizzieren: Durch Beobachtung
das Wesentliche erkennen 18

Juni

2. Skulpturenwegwanderung 1
2. Infotreffen zu allen Studienangeboten 15:30 - 18 Uhr
7.-8. Das persönliche Logo:
Dem Wesentlichen auf die Spur kommen 22
17.-21. Modul Berufsbegleitendes Studium 6
28.-29. Bildhauen im Kleinformat: Zu sich selbst kommen
durch meditatives Arbeiten am Stein 16
28.-27. Formenzeichnen und Kreisverwandlungen:
Mit dem Stift tanzen 23
30. Infotreffen zu allen Studienangeboten 15:30 - 18 Uhr

Juli

5.-6. Modul Berufsbegleitendes Studium 6
6. Kunstdusche 22
7. Skulpturenwegwanderung 1
12.-13. Skizzieren der Landschaft: Neu sehen lernen. 22

Juli/ August

| | | |
|----|---|----|
| 4. | Skulpturenwegwanderung | 1 |
| | Die Magie der Wandlung – sich selbst begegnen am Stein | 17 |

September

| | | |
|---------|---|----|
| 1. | Skulpturenwegwanderung | 1 |
| 20.-21. | Auf den Spuren großer Meister: Plastisches Arbeiten nach Henry Moore | 19 |
| 22. | Infotreffen zu allen Studienangeboten 15:30 - 18 Uhr | |
| 27.-28. | Skizzieren der Landschaft: Neu sehen lernen. | 22 |

Oktober

| | | |
|---------|--|----|
| 4.-5. | Das farbige Tagebuch: Die Frucht eines erlebten Tages einfangen. | 21 |
| 6. | Skulpturenwegwanderung | 1 |
| 11.-12. | Modul Berufsbegleitendes Studium | 6 |
| 18.-19. | Auf den Spuren großer Meister: Plastisches Arbeiten nach Brancusi | 19 |
| 25.-26. | Landart und die Kraft des Waldes In der Natur und mit der Natur | 20 |



„Vergessen Sie nie,
das Leben

ist eine Herrlichkeit!"

(Rilke)

Halbjahresprogramm

Die Kurse und Studienangebote richten sich an alle Menschen,
auch ohne Vorkenntnisse

Bildhauen im Kleinformat: Zu sich selbst kommen durch meditatives Arbeiten am Stein

In diesem Kurs werden handgroße Steatite (Specksteine) mit kleinen Beilen bearbeitet, nach und nach entsteht eine Skulptur. Das Bearbeiten des Steines stärkt die eigenen Entscheidungskräfte und ordnet die Gedankenvielfalt. Jeder Schlag auf den Stein ist eine Entscheidung und so wachsen wir von Schlag zu Schlag zu unserer Form, denn wir können nur das sichtbar werden lassen, was schon in uns vorhanden ist. Wir werden beweglicher und bringen uns selbst wieder zum Staunen.

Kursleitung: Gerhard Helmers

Kursgebühr: 260,- zzgl. Material

Termine: 12.- 13. April / 28.- 29. Juni 15- 18 u. 10- 17 Uhr



Die Magie der Wandlung – sich selbst begegnen am Stein

So. 28. Juli- Sa. 10. August 2019

Bildhauen (mit u. ohne Vorkenntnisse) in der Toskana Deutschlands mit Blick über die Rheinebene zu den Vogesen. Wir arbeiten zwei Wochen in künstlerischer Atmosphäre und verbinden unser Erleben mit den schöpferischen Kräften des Keimens, Wachsens, Blühens und Fruchtens - den Grundgebärden der Natur. Vegetarische Vollwertgerichte können mitgebucht werden.

Ferienwohnung für 2 Personen vor Ort zu mieten.
wohnen.mit.kunst@freieschule.com

Kursleitung: Gerhard Helmers
Kursgebühr: 2 Wochen € 1050,- / zzgl. Material
1 Woche € 560,- / zzgl. Material

E-Mail: kontakt@freieschule.com



Spazieren und Skizzieren:

Durch Beobachtung das Wesentliche erkennen

Nach einer kurzen Heranführung an eine einfache Technik des Skizzierens mit Graphit und Farbstift machen wir uns auf den Weg. Was wir wirklich mit Interesse in der Landschaft sehen und entdecken, das ist auch ein Teil von uns. Wir beobachten die Landschaft und finden uns in ihr. Nur Mut, das können wir alle. Durch diese Technik lernen wir, Urlaubseindrücke ohne Kamera einzufangen.

Zum Mittagessen kehren wir auf Absprache ein oder bringen das eigene Vesper mit.

Kursleitung: Gerhard Helmers

Kursgebühr: 260,- zzgl. Material

Termine: 31. Mai- 1. Juni 15- 18 u. 10- 17 Uhr

„Jedes Kunstwerk ist ein Aufruf gegen Verfügbarkeit, gegen Mitfunktionieren, also gegen die Verwandlung des Menschen in den Apparat. Ich verlange vom Kunstwerk, dass es tut, was Kunstwerke zu tun vermögen: Dass sie den Menschen im Betrachter mobilisieren.“

(Hilde Domin)



Auf den Spuren großer Meister: Plastisches Arbeiten nach Constantin Brancusi

Der Bildhauer Constantin Brancusi ist der Vater der modernen Bildhauerei. Welche Formqualitäten suchte bzw. fand er, um die zu Ende gekommene Bildhauerkunst neu zu inspirieren? Eine Formenvielfalt, in einfachsten Urformen. Wir werden uns mit Beil und Stein auf den Weg machen, um diese Formenvielfalt zu entdecken. Am Ende des Kurses werden die Teilnehmer eine eigene Form mit nach Hause nehmen.

Gearbeitet wird mit handgroßen Specksteinen und dem Beil.

Kursleitung: Gerhard Helmers

Kursgebühr: 260,- zzgl. Material

Termine: 18.- 19. Oktober 15- 18 u. 10- 17 Uhr

„Die Kunst hilft den Menschen zu erkennen, in was für einer wunderbaren Welt wir leben“

(Henry Moore)

Auf den Spuren großer Meister: Plastisches Arbeiten nach Henry Moore

Henry Moores Skulpturen haben ihren Ursprung in der Natur, dort suchte er seine Inspirationen. Wir werden Naturformen entdecken und sie als Anregung benutzen, um sie dann im Stein zu vertiefen und kleine handgroße Skulpturen entstehen zu lassen. So werden wir den tätigen Naturkräften auf die Spur kommen und Moores Plastiken begreifen lernen. Wir arbeiten mit handgroßen Steatiten und dem Beil. Am Ende des Kurses haben die Kursteilnehmer ihre eigene Plastik.

Kursleitung: Gerhard Helmers

Kursgebühr: 260,- zzgl. Material

Termine: 20.- 21. September 15- 18 u. 10- 17 Uhr

Bildhauen am Abend

Dieser Kurs ist für alle, die kontinuierlich an einem großen oder kleineren Stein (siehe Bildhauen im Kleinformat) arbeiten wollen. Ohne Vorstellungen lassen wir uns frei auf den Stein ein und bringen ihn in Bewegung. Keine Vorkenntnisse nötig.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 180,- 6 Abende/ zzgl. Material

Termine: jeden Mittwoch von 19 - 21 Uhr,
außer in den Schulferien.



Landart und die Kraft des Waldes In der Natur und mit der Natur

Durch Tasten, Fühlen und Schauen lernen wir die Materialien der Natur kennen, mit denen wir arbeiten. Wir lassen uns von der Natur inspirieren, Ideen werden bewegt, gewandelt und umgesetzt. Durch das Arbeiten in und mit der Natur werden wir aufmerksamer für ihre Schönheit. Wir werden ruhiger, gelassener und können uns auf die Gegenwart einlassen. Taschenmesser, Gartenschere, wetterangepasste Kleidung und Vesper bitte mitbringen.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 260,-

Termine: 3.- 4. Mai / 25.- 26. Oktober 15- 18 u. 10- 18 Uhr

Das farbige Tagebuch: Die Frucht eines erlebten Tages einfangen

Auf kleinen Blättern entstehen ganz ohne Vorstellung spontane Farbstimmungen, die durch Linien aus Ritzungen, Wachs oder Gouache eine differenziertere Aussage erhalten. Es entsteht ein bildhaftes und wortloses Tagebuch als Ergänzung oder Ersatz für die bekannten Tageseintragungen – ein farbiges Lebensbilderbuch!

Kursleitung: Imke Helmers

Kursgebühr: 240,- zzgl. Material

Termine: 4.- 5. Oktober 15- 18 u. 10- 17 Uhr

„Willst du für ein Jahr vorausplanen, so baue Reis. Willst du für ein Jahrzehnt vorausplanen, so pflanze Bäume. Willst du für ein Jahrhundert planen, so bilde Menschen.“
(Tschuang-tse)



Kunstdusche:

„Den Alltagsstaub von der Seele waschen.“ (Picasso)

In gelöster Stimmung entstehen mit Aquarell und Kleister wie von selbst Formen, Linien und Rhythmen, die sich ständig wandeln, wieder verschwinden und neu entstehen können, solange man möchte. Mit feinem chinesisches Papier können wir zwischendurch ein Bild abnehmen und danach wieder neu gestalten. Gearbeitet wird hauptsächlich mit den Händen. Lassen Sie sich überraschen.

Kursleitung: Imke Helmers

Kursgebühr: 50,- zzgl. Material

Termine: 6. April / 21. September. 15- 18 Uhr

Das persönliche Logo:

Dem Wesentlichen auf die Spur kommen

In diesem Kurs werden wir uns mit Hilfe von Brainstorming und kleinen schnellen Skizzen an ihre Idee eines Unternehmens oder Ihr ganz privates Logo herantasten bis die Essenz sichtbar wird. Das Ergebnis wird zum Schluss mit Pinsel, Farben oder als Skizze ausgeführt. Für diesen Kurs benötigen Sie keinerlei Vorkenntnisse.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 260,- zzgl. Material

Termine: 7.- 8. Juni. 15- 18 u. 10- 18 Uhr

*„Das Wichtigste ist, es zu versuchen.“
(Franklin Delano Roosevelt)*

Skizzieren der Landschaft:

Neu sehen lernen

In diesem Kurs tasten wir uns langsam an das Skizzieren heran und nähern uns der Landschaft über unterschiedliche Strukturen. Wir lernen die Vielfalt unserer Umgebung auf eine andere Art kennen und öffnen uns für neue Möglichkeiten des Sehens. Gezeichnet wird mit Bleistift, Kohle und Wachs.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 260,- zzgl. Material

Termine: 12.- 13. Juli. 15- 18 u. 10- 17 Uhr

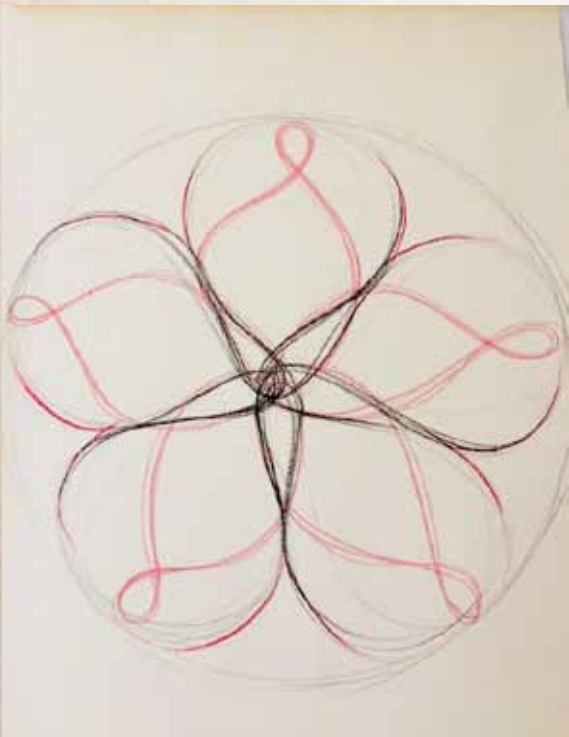
Formenzeichnen und Kreisverwandlungen: Mit dem Stift tanzen

Wir zeichnen auf großen Blättern an der Staffelei. In schwingenden, fließenden Bewegungen entstehen Formverwandlungen aus Spiralen, Wellen, Lemniskaten, die in der Natur immer wieder zu beobachten sind und in allen Kulturen von Körperbemalung bis zur Ornamentik sichtbar werden. Es kommen darin die Kräfteströmungen zum Ausdruck, die alle lebendigen Formen bilden, von der Pflanze bis zum menschlichen Organ. So tauchen wir ein in den Rhythmus des Lebens und verbinden uns dadurch mit dem schöpferischen Urelement. Ruhigend für die Nerven, ausgleichend und anregend für die seelische Beweglichkeit fördert das Formenzeichnen die künstlerische Inspiration.

Kursleitung: Imke Helmers

Kursgebühr: 260,- zzgl. Material

Termine: 28.- 29. Juni. 15- 18 u. 10- 17 Uhr



40-jähriges Jubiläum

18. - 19. Mai 2019

Liebe Freunde und Freundinnen der Kunst! Wir laden Sie herzlich ein zu unserer Jubiläumsfeier, die am Samstag, den 18. Mai um 11 Uhr beginnt. Es erwartet Sie ein Programm mit Buchvorstellung, Ausstellung, Musik und Essen. Weiterhin besteht das Angebot der zwei kleinen Skulpturen von Gerhard und Chrysanthus Helmers. Beide wurden 40 mal in Bronze gegossen. Der gesamte Erlös wird der Freien Schule für künstlerisches Gestalten e.V. zukommen, um ein schönes Jubiläumsfest gestalten zu können und die finanzielle Grundlage für das Jahr 2019 zu gewährleisten.

Die Skulpturen haben eine Höhe von 14 & 25 cm und kosten jeweils 320,- € (plus Versandkosten für das Ausland)

Überweisung:

Freie Schule für künstlerisches Gestalten e.V.

Sparkasse Markgräflerland

IBAN: DE97 6835 1865 0108 0251 15

SWIFT-BIC.: SOLADES1MGL

Bestellung per Tel: 07632 1201

Email: kontakt@freieschule.com



Gerhard Helmers: *Meereslied*



Chrysanthus Helmers: *mit dem Wind*