

# Veranstaltungsübersicht

Termin		Seite
<b>Fortlaufender Kurs:</b>		
	Bildhauen am Abend	19
<b>Oktober</b>		
2.-3.	Landart und die Kraft des Waldes: In der Natur und mit der Natur	20
4.	Skulpturenwegwanderung	1
9.-10.	Modul Berufsbegleitendes Studium	6
16.-17.	<b>„Formenzeichnen und lineares Gestalten“</b> Grundelemente Pädagogischen Zeichnens mit Renate Schiller <b>WIRD VERSCHOBEN !</b>	22
20.	<b>19:30 Uhr Vortrag mit Anton Kimpfler</b> <b>„Was sind unsere Lebensideale?“</b> <b>Wie wir sie besser verwirklichen können.</b>	
23.-24.	Das farbige Tagebuch: Die Frucht eines erlebten Tages einfangen.	21
<b>November</b>		
13.-14.	Modul Berufsbegleitendes Studium	6
13.-14.	Bildhauen im Kleinformat: Zu sich selbst kommen durch meditatives Arbeiten am Stein	16
20.-21.	Das persönliche Logo: Dem Wesentlichen auf die Spur kommen	21
<b>Dezember</b>		
4.-5.	Auf den Spuren Großer Meister: Rembrandt Licht in der Dunkelheit	20
11.-12.	Modul Berufsbegleitendes Studium	6
<b>Januar</b>		
15.-16.	Modul Berufsbegleitendes Studium	6
22.-23.	Das farbige Tagebuch: Die Frucht eines erlebten Tages einfangen.	21
29.-30.	Porträtieren: Vermittlung von Grundkenntnissen bis zur lockeren Skizze.	21
<b>Februar</b>		
5.-6.	Das persönliche Logo: Dem Wesentlichen auf die Spur kommen	21
12.-13.	Modul Berufsbegleitendes Studium	6
19.-20.	Auf den Spuren großer Meister: William Turner	19

## März

6.	Kunstdusche	21
12.-13.	Modul Berufsbegleitendes Studium	6
19.-20.	Bildhauen im Kleinformat: Zu sich selbst kommen durch meditatives Arbeiten am Stein	16

## April

11.	Skulpturenwegwanderung	1
16.-17.	Modul Berufsbegleitendes Studium	6
16.-17.	Spazieren und Skizzieren: Durch Beobachtung das Wesentliche erkennen.	17
23.-24.	Formenzeichnen und Kreisverwandlungen.	18

*„Der wahre Sinn der Kunst liegt nicht darin, schöne Objekte zu schaffen. Es ist vielmehr eine Methode, um zu verstehen. Ein Weg, die Welt zu durchdringen und den eigenen Platz zu finden.“*  
(Paul Auster)

