

Veranstaltungsübersicht

Termin		Seite
Fortlaufender Kurs:		
	Bildhauen am Abend	19
April		
11.	Skulpturenwegwanderung	1
16.-17.	Modul Berufsbegleitendes Studium	6
16.-17.	Spazieren und Skizzieren: Durch Beobachtung das Wesentliche erkennen.	17
23.-24.	Formenzeichnen und Kreisverwandlungen.	18
Mai		
9.	Skulpturenwegwanderung	1
7.-8.	Modul Berufsbegleitendes Studium	6
7.-8.	Landart und die Kraft des Waldes: In der Natur und mit der Natur	20
14.-15.	Bildhauen im Kleinformat: Zu sich selbst kommen durch meditatives Arbeiten am Stein	16
21.	Kunstdusche	20
Juni		
6.	Skulpturenwegwanderung	1
11.-12.	Das persönliche Logo: Dem Wesentlichen auf die Spur kommen	21
14.-18.	Modul Berufsbegleitendes Studium	6
25.-26.	Spazieren und Skizzieren: Durch Beobachtung das Wesentliche erkennen.	17
Juli		
2.-3.	Bildhauen im Kleinformat: Zu sich selbst kommen durch meditatives Arbeiten am Stein	16
4.	Skulpturenwegwanderung	1
9.-10.	Modul Berufsbegleitendes Studium	6
16.-17.	Das farbige Tagebuch: Die Frucht eines erlebten Tages einfangen.	21
August		
1.-14.	Die Magie der Wandlung – sich selbst begegnen am Stein	6

September

- | | | |
|---------|---|----|
| 13. | Studienbeginn | |
| 17.-18. | Porträtieren: Vermittlung von Grundkenntnissen bis zur lockeren Skizze. | 21 |
| 17.-18. | Auf den Spuren Großer Meister: Rembrandt Licht in der Dunkelheit | 20 |
| 25. | Kunstdusche | 21 |

Oktober

- | | | |
|---------|---|----|
| 1.-2. | Bildhauen im Kleinformat: Zu sich selbst kommen durch meditatives Arbeiten am Stein | 16 |
| 3. | Skulpturenwegwanderung | 1 |
| 8.-9. | Landart und die Kraft des Waldes: In der Natur und mit der Natur | 20 |
| 15.-16. | I. Modul Berufsbegleitendes Studium | 6 |
| 22.-23. | Formenzeichnen und Kreisverwandlungen | 18 |
| 29.-30. | Das persönliche Logo: Dem Wesentlichen auf die Spur kommen | 21 |

„Der wahre Sinn der Kunst liegt nicht darin, schöne Objekte zu schaffen. Es ist vielmehr eine Methode, um zu verstehen. Ein Weg, die Welt zu durchdringen und den eigenen Platz zu finden.“
(Paul Auster)

