

Veranstaltungsübersicht

Termin		Seite
Fortlaufender Kurs:		
	Bildhauen am Abend	20
April		
3.-4.	Modul Berufsbegleitendes Studium	6
5.	Skulpturenwegwanderung	1
24.-25.	Bildhauen im Kleinformat: Zu sich selbst kommen durch meditatives Arbeiten am Stein	16
21.	19:30 Uhr Vortrag mit Anton Kimpfler „Was sind unsere Lebensideale“ Wie sie sich besser verwirklichen lassen.	
25.	Kunstdusche	22
Mai		
3.	Skulpturenwegwanderung	1
8.-9.	Landart und die Kraft des Waldes In der Natur und mit der Natur	20
9.	„Auf der Suche nach dem verschollenen Vater.“ 20:00 Uhr Lesung und Musik mit dem Autor Siegfried Xander, Klezmermusik: „Angajo“	
15-16	Modul Berufsbegleitendes Studium	6
22.-23.	Spazieren und Skizzieren: Durch Beobachtung das Wesentliche erkennen	17
Juni		
7.	Skulpturenwegwanderung	1
14.	Infotreffen zu allen Studienangeboten 15:30 - 18 Uhr	
15.-19.	Modul Berufsbegleitendes Studium	6
26.-27.	Bildhauen im Kleinformat: Zu sich selbst kommen durch meditatives Arbeiten am Stein	16
26.-27.	Das farbige Tagebuch: Die Frucht eines erlebten Tages einfangen.	21
Juli		
3.-4.	Das persönliche Logo: Dem Wesentlichen auf die Spur kommen	22
5.	Skulpturenwegwanderung	1
5.	Infotreffen zu allen Studienangeboten 15:30 - 18 Uhr	
10.-11.	Modul Berufsbegleitendes Studium	6
17.-18.	Skizzieren der Landschaft: Neu sehen lernen.	22

Juli/ August

2.-15	Die Magie der Wandlung – sich selbst begegnen am Stein	19
-------	---	----

September

14.	Studienbeginn	
18.-19.	Auf den Spuren großer Meister: Plastisches Arbeiten nach Henry Moore	18
18.-19	Skizzieren der Landschaft: Neu sehen lernen.	22
26.	Kunstdusche	22

Oktober

2.-3.	Landart und die Kraft des Waldes: In der Natur und mit der Natur	20
4.	Skulpturenwegwanderung	1
9.-10.	Modul Berufsbegleitendes Studium	6
16.-17.	„Formenzeichnen und lineares Gestalten“ Grundelemente Pädagogischen Zeichnens mit Renate Schiller	19
23.-24.	Das farbige Tagebuch: Die Frucht eines erlebten Tages einfangen.	21



„Vergessen Sie nie,
das Leben

Halbjahresprogramm

Die Kurse und Studienangebote richten sich an alle Menschen,
auch ohne Vorkenntnisse

Bildhauen im Kleinformat: Zu sich selbst kommen durch meditatives Arbeiten am Stein

In diesem Kurs werden handgroße Steatite (Specksteine) mit kleinen Beilen bearbeitet, nach und nach entsteht eine Skulptur. Das Bearbeiten des Steines stärkt die eigenen Entscheidungskräfte und ordnet die Gedankenvielfalt. Jeder Schlag auf den Stein ist eine Entscheidung und so wachsen wir von Schlag zu Schlag zu unserer Form, denn wir können nur das sichtbar werden lassen, was schon in uns vorhanden ist. Wir werden beweglicher und bringen uns selbst wieder zum Staunen.

Kursleitung: Gerhard Helmers

Kursgebühr: 260,- zzgl. Material

Termine: 24.- 25. April / 26.- 27. Juni 15- 18 u. 10- 17 Uhr



Spazieren und Skizzieren:

Durch Beobachtung das Wesentliche erkennen

Nach einer kurzen Heranführung an eine einfache Technik des Skizzierens mit Graphit und Farbstift machen wir uns auf den Weg. Was wir wirklich mit Interesse in der Landschaft sehen und entdecken, das ist auch ein Teil von uns. Wir beobachten die Landschaft und finden uns in ihr. Nur Mut, das können wir alle. Durch diese Technik lernen wir, Urlaubseindrücke ohne Kamera einzufangen.

Zum Mittagessen kehren wir auf Absprache ein oder bringen das eigene Vesper mit.

Kursleitung: Gerhard Helmers

Kursgebühr: 260,- zzgl. Material

Termine: 22. - 23. Mai 15- 18 u. 10- 17 Uhr

„Machen Sie lange Spaziergänge, machen Sie sie oft und versuchen Sie soviel wie möglich, das stumpfsinnig machende Auto zu vermeiden, das Sie Ihrer Vision ebenso beraubt, wie der Film und die zahlreichen Illustrierten. Lernen Sie die Formen der Natur auswendig, dann können Sie sie benutzen, wie die Musikzeichen einer Komposition... Der Eindruck der die Natur auf Sie macht, muss immer ein Ausdruck Ihrer eigenen Freude oder Ihres eigenen Leides werden.“

(Max Beckmann)



„Die Kunst hilft den Menschen zu erkennen, in was für einer wunderbaren Welt wir leben“
(Henry Moore)

Auf den Spuren großer Meister: Plastisches Arbeiten nach Henry Moore

Henry Moores Skulpturen haben ihren Ursprung in der Natur, dort suchte er seine Inspirationen. Wir werden Naturformen entdecken und sie als Anregung benutzen, um sie dann im Stein zu vertiefen und kleine handgroße Skulpturen entstehen zu lassen. So werden wir den tätigen Naturkräften auf die Spur kommen und Moores Plastiken begreifen lernen. Wir arbeiten mit handgroßen Steatiten und dem Beil. Am Ende des Kurses haben die Kursteilnehmer ihre eigene Plastik.

Kursleitung: Gerhard Helmers

Kursgebühr: 260,- zzgl. Material

Termine: 18- 19. September 15- 18 u. 10- 17 Uhr



Die Magie der Wandlung – sich selbst begegnen am Stein

So. 2. - Sa. 15. August 2020

Bildhauen (mit u. ohne Vorkenntnisse) in der Toskana Deutschlands mit Blick über die Rheinebene zu den Vogesen. Wir arbeiten zwei Wochen in künstlerischer Atmosphäre und verbinden unser Erleben mit den schöpferischen Kräften des Keimens, Wachsens, Blühens und Fruchtens - den Grundgebärden der Natur. Vegetarische Vollwertgerichte können mitgebucht werden.

Ferienwohnung für 2 Personen vor Ort zu mieten.
wohnen.mit.kunst@freieschule.com

Kursleitung: Gerhard Helmers
Kursgebühr: 2 Wochen € 1050,- / zzgl. Material
1 Woche € 560,- / zzgl. Material
E-Mail: kontakt@freieschule.com

*„Natur und Kunstwerke lernt man nicht kennen, wenn sie fertig sind;
Man muss sie im Entstehen aufhaschen, um sie einigermaßen zu
begreifen!“*

(Johann Wolfgang von Goethe)



Bildhauen am Abend

Dieser Kurs ist für alle, die kontinuierlich an einem großen oder kleineren Stein (siehe Bildhauen im Kleinformat) arbeiten wollen. Ohne Vorstellungen lassen wir uns frei auf den Stein ein und bringen ihn in Bewegung. Keine Vorkenntnisse nötig.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 180,- 6 Abende/ zzgl. Material

Termine: jeden Mittwoch von 19 - 21 Uhr,
außer in den Schulferien.



Landart und die Kraft des Waldes In der Natur und mit der Natur

Durch Tasten, Fühlen und Schauen lernen wir die Materialien der Natur kennen, mit denen wir arbeiten. Wir lassen uns von der Natur inspirieren, Ideen werden bewegt, gewandelt und umgesetzt. Durch das Arbeiten in und mit der Natur werden wir aufmerksamer für ihre Schönheit. Wir werden ruhiger, gelassener und können uns auf die Gegenwart einlassen. Taschenmesser, Gartenschere, wetterangepasste Kleidung und Vesper bitte mitbringen.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 260,-

Termine: 8.- 9. Mai / 2.- 3. Oktober 15- 18 u. 10- 18 Uhr

Das farbige Tagebuch: Die Frucht eines erlebten Tages einfangen

Auf kleinen Blättern entstehen ganz ohne Vorstellung spontane Farbstimmungen, die durch Linien aus Ritzungen, Wachs oder Gouache eine differenziertere Aussage erhalten. Es entsteht ein bildhaftes und wortloses Tagebuch als Ergänzung oder Ersatz für die bekannten Tageseintragungen – ein farbiges Lebensbilderbuch!

Kursleitung: Imke Helmers

Kursgebühr: 240,- zzgl. Material

Termine: 26.- 27. Juni / 23.- 24. Oktober 15- 18 u. 10- 17 Uhr

„Die Würdigung der kleinsten Teile eines Ganzen – das ist der Weg zur Kunst.“

(Klaus Ferdinand Hempfling)



Kunstdusche:

„Den Alltagsstaub von der Seele waschen.“ (Picasso)

In gelöster Stimmung entstehen mit Aquarell und Kleister wie von selbst Formen, Linien und Rhythmen, die sich ständig wandeln, wieder verschwinden und neu entstehen können, solange man möchte. Mit feinem chinesisches Papier können wir zwischendurch ein Bild abnehmen und danach wieder neu gestalten. Gearbeitet wird hauptsächlich mit den Händen. Lassen Sie sich überraschen.

Kursleitung: Imke Helmers

Kursgebühr: 50,- zzgl. Material

Termine: 25. April / 26. September. 15- 18 Uhr

Das persönliche Logo:

Dem Wesentlichen auf die Spur kommen

In diesem Kurs werden wir uns mit Hilfe von Brainstorming und kleinen schnellen Skizzen an ihre Idee eines Unternehmens oder Ihr ganz privates Logo herantasten bis die Essenz sichtbar wird. Das Ergebnis wird zum Schluss mit Pinsel, Farben oder als Skizze ausgeführt. Für diesen Kurs benötigen Sie keinerlei Vorkenntnisse.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 260,- zzgl. Material

Termine: 3.- 4. Juli. 15- 18 u. 10- 18 Uhr

*„Jedes Kunstwerk ist eigentlich eine Skizze, die erst durch unsere Fantasie vollendet wird.“
(Sigmund Graff)*

Skizzieren der Landschaft:

Neu sehen lernen

In diesem Kurs tasten wir uns langsam an das Skizzieren heran und nähern uns der Landschaft über unterschiedliche Strukturen. Wir lernen die Vielfalt unserer Umgebung auf eine andere Art kennen und öffnen uns für neue Möglichkeiten des Sehens. Gezeichnet wird mit Bleistift, Kohle und Wachs.

Kursleitung: Chrysanthus Helmers

Kursgebühr: 260,- zzgl. Material

Termine: 17.- 18. Juli. / 18.- 19. September 15- 18 u. 10- 17 Uhr

Formenzeichnen und lineares Gestalten

«Die Kraft ist das Geheimnis des Ursprungs aller Kreaturen und aller Schöpfungen. Aber nur wenige Schöpfungen stehen in so direktem, nahem Zusammenhang mit ihrem Schöpfer wie die Linie. Die Linie ist eine Kraft, ... sie entlehnt Ihre Kraft der Energie dessen, der sie gezogen hat.»

Das kleine Kind, die Schüler, der kreative Mensch entladen ihre Energie gerne durch das Kritzeln und Zeichnen von Linien und Formen. Was im Kindesalter so einfach – mit dem Zeichnen von Geraden und Krümmen – beginnt, ist der Auftakt zu einer anspruchsvollen künstlerischen Entwicklung, die sich durch die Schulzeit bis ins Erwachsenenalter hin zu wahren Schöpfertum entfalten kann.

Kursleitung: Renate Schiller (Künstlerin, Oberstufenlehrerin, Dozentin, Autorin und Mitarbeit an dem Projekt „Kunst, Anthroposophie und Pädagogik“ in Korea)

Kursgebühr: 260,-

Termine: 16.- 17. Juli. Oktober 15- 19 u. 10- 17 Uhr

